

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФОЛЬКЛОРА И СОЗДАНИЯ ТЕКСТОВ ЭТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ)

**Стельмахова Лариса Александровна**

аспирант, Московский городской

педагогический университет

LoraKarolla@yandex.ru

## FORMATION OF SKILLS OF INTERPRETATION OF WORKS OF FOLKLORE AND CREATION OF TEXTS OF ETHICAL CONTENT (ON THE EXAMPLE OF THE PROJECT ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLS)

**L. Stelmakhova**

*Summary:* The article studies pedagogical technologies for the development of skills in the interpretation of works of folklore among younger students in the framework of the implementation of educational research activities. The tasks of the development of the ethical consciousness of primary schoolchildren through the implementation of project activities, the features of the inclusion of skills in the interpretation of works of folklore in order to create texts of ethical content. The pedagogical methods of forming the functional skill of studying fairy tales and epics in the form of the ability to interpret their ethical intention are described.

*Keywords:* interpretation skills, semantic reading, text of ethical content, project activities, primary school student, ethical consciousness.

*Аннотация:* В статье содержится обзор педагогических технологий развития навыков интерпретации произведений фольклора у младших школьников в рамках реализации учебно-исследовательской деятельности. Выявлены задачи развития этического сознания младших школьников посредством осуществления проектной деятельности, особенности включения навыков интерпретации произведений фольклора с целью создания текстов этического содержания. Описаны педагогические приемы формирования функционального навыка исследования сказок и былин в форме умения интерпретировать их этический замысел.

*Ключевые слова:* навыки интерпретации, смысловое чтение, текст этического содержания, проектная деятельность, младший школьник, этическое сознание.

Образовательный процесс в начальной школе в настоящее время строится в соответствии с положениями ФГОС НОО, в котором постулируется приоритет развития речи школьника, становления его читательской компетенции. В связи с этим выделяются определенные навыки работы с текстом, в частности, умения анализировать его содержание, используя элементарные техники интерпретации для достижения глубокого осмысления литературного материала. Владея такими компетенциями, младший школьник способен осознанно воспринимать содержательную специфику текстов разных жанров, оценивать их с позиции нравственного контекста и т.д. Актуальность исследования связана с развитием умений смыслового чтения, целью которого является достижение высокого уровня познавательной деятельности, формирование важных читательских умений: например, строить умозаключения на основе извлеченной из текста информации и интерпретировать, интегрировать полученную информацию по определенным критериям оценки. Помимо предметных

компетенций, в такой деятельности формируется ряд метапредметных умений, а также происходит становление самосознания на основе систематической рефлексивной работы над литературным произведением и включением творческой способности детей.

Цель данной статьи: изучить педагогические технологии развития навыков интерпретации произведений фольклора у младших школьников. Умения извлекать смысл, видеть глубокий смысл сказок, былин рассматривается нами как средство развития этического сознания детей. Поэтому к задачам исследования мы относим следующие:

Изучить особенности становления этического сознания младшего школьника; формы и методы работы по развитию аспектов нравственного воспитания детей;

Описать преимущества проектной деятельности, направленной на формирование навыков смыслового чте-

ния, интерпретации литературных произведений, создания на их основе творческого продукта в виде проекта (текста этического содержания).

Показать методы и приемы развития навыков интерпретации произведений фольклора младшими школьниками.

В младшем школьном возрасте возникает повышенное внимание детей к нравственным аспектам поведения окружающих, у них начинают формироваться особые интегративные образования как сплав этических знаний и привычек. Дети этого возраста находятся в сензитивном периоде, важном для формирования основ морально-нравственного блока в структуре личности. Поэтому так важно использовать совокупность педагогических технологий, способствующих развитию этического сознания, под которым понимают «специальный вид социального познания, который нацелен на освоение ценностей общественного бытия с позиций всеобщего блага» [6].

Актуальность воспитательной работы в этом направлении обусловлена спецификой уровня развития морального сознания (по Л. Колбергу) детей: они переходят от доморального к конвенциональному уровню. Это значит, что они учатся действовать, отходя от «наивного потребительского гедонизма» дошкольника с отсутствием внутренних нравственных догм, начиная понимать важность моральных основ человеческого общежития. Младшие школьники, у которых значительно расширяется спектр социального взаимодействия, изменяется характер деятельности и общения (с приоритетом на регламентированный, нормативный стиль, с признанием авторитетов), начинают осознавать важность нравственности, этических добродетелей в мире. Следует отметить, что существует ряд психических новообразований,

которые создают предпосылки для формирования нравственных установок и убеждений младшего школьника. Они представлены на рисунке 1.

В связи с доказанной необходимостью формирования основ этического сознания у детей возникает проблема выбора средств развития нравственных качеств, расширения представлений детей, укрепление моральных убеждений и т.д. Для организации диалогового пространства педагог должен ориентировать детей на самостоятельную творческую деятельность, связанную с использованием учебно-исследовательских проектов, решения кейсов и практикоориентированных задач. Работая в рамках проектной деятельности, обучающиеся осваивают сущность доступных для их понимания этических категорий (добро, зло, справедливость, честность и т.д.); присваивают значение этических норм, формируют основы морально-нравственных качеств и норм поведения; осваивают навыки учебно-исследовательской деятельности.

В нашей работе мы предлагаем использовать педагогическую технологию «учебно-исследовательский проект» на темы: «Уроки доброты от героев русской народной сказки», «Уроки справедливости», «Уроки мужества и милосердия от героев былин». Проект предстает как совокупность заданий и способов их решения, сформулированных для раскрытия определенной темы - проблемы. Здесь реализуется регламентированный порядок деятельности и анализа результата в виде готового проекта [5]. Основной целью нашей проектной деятельности является приобретение младшими школьниками функционального навыка исследования произведений фольклора в форме умения интерпретировать их этический замысел. Продуктом проектной деятельности является составление истории этического содержания на основе нескольких текстов фольклорного жанра.



Рис. 1. Предпосылки развития этического сознания детей [4]

Задачи проекта:

- развитие личностных компетенций: морально-нравственных качеств, становление основ автономной морали в структуре сознания;
- развитие метапредметных компетенций: рефлексивного анализа, исследовательских навыков поиска и обработки информации, подготовки презентации и т.д.;
- развитие предметных компетенций: навыков ра-

боты с литературным текстом, анализа его смысловой структуры и т.д.

При подготовке и реализации проектной деятельности очень важен этап подготовки, осуществление тренировочных занятий, связанных со знакомством с методами исследования, в нашем случае - методами и приемами интерпретации при смысловом чтении произведений фольклора.



Рис. 2. Технологии в рамках стратегии смыслового чтения

Таблица 1.

Приемы и методы в развитии навыков интерпретации

Этапы	Цель	Технология
1. Работа по достижению фактического уровня понимания текста	Распознавание утверждений, которые ясно выражены в тексте, самоопределение в информации, формирование первых впечатлений у обучающихся.	Метод «Чтение с остановками», «Чтение- суммирование в парах», «Работа с вопросником».
2. Работа по развитию навыков интерпретации текста, достижению интерпретационного уровня понимания	Осмысление детьми контекста той или иной истории, расшифровка замысла, связанного с нравственным подтеом и т.д.	Приемы герменевтической технологии: «Вживание в образ», «Сопереживающее проникновение в художественную логику текста», «Вчувствование в текст - идентификация с героем». Работа по алгоритму «Описание образа персонажа». [6] Метод: «Синквейн» .
3. Рефлексия	Подведение итогов, написание творческой работы на тему проекта.	«Написание творческих работ». Прием критического мышления «Викторина».

Таблица 2.

Алгоритм анализа сказки

Работа над интерпретацией образа-персонажа: основные вопросы
1. Описание персонажа, его места в общей картине сказки
2. Анализ характера героя, черты по отношению к себе, окружающим людям и миру в целом.
3. Описание особенностей восприятия мира: чувства, мировоззрение героев.
4. Отношение повествователя к персонажам сказки. Ваше личное отношение к ним.
5. Что можно одобрить в его поведении? Что можно порицать?
6. Как проявляет себя добро и зло в сказке? Какие черты помогают героям справиться с бедой, победить и т.д.?

На подготовительном этапе педагог проводит работу по формированию представлений о смысловом чтении, добивается освоения интерпретационного уровня понимания текста. Дети начинают знакомиться с произведениями фольклора, в совместном обсуждении понимают их основную специфику и назначение. Выбор произведений фольклора обусловлен тем, что «все образцы устного народного творчества - поучительны, и являются ценными средствами воспитания, способствуют восприятию нравственных норм и правил» [2]. На уроках литературного чтения, а также во внеурочной деятельности необходимо расширить спектр учебной работы с литературным произведением, постепенно реализуя стратегии смыслового чтения в начальной школе. На рисунке 2 представлены основные технологии, используемые в данной стратегии (по результатам анализа трудов А.В. Бабухиной) [1].

В таблице приведены основные приемы и методы в

развитии навыков интерпретации произведений фольклора.

Особое внимание следует уделить обучению методике анализа по алгоритму, позволяющему раскрыть сущностные характеристики героя, в том числе, с учетом духовно-нравственных проявлений. Мы считаем обоснованным при анализе сказки или былины использовать алгоритм, предложенный в трудах С.И. Граховой [3], ключевые этапы которого приведены ниже, в таблице 2.

Таким образом, в ходе урочной и внеурочной деятельности дети приобретают навыки анализа и интерпретации произведений фольклора, а в самостоятельной учебно-исследовательской деятельности обобщают данный опыт смыслового чтения, рефлексии, творческого поиска для написания текста этического содержания, включающего в себя их собственные открытия в ходе знакомства с духовным наследием и народной мудростью.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабухина А.В. Коучинг слушателей курсов повышения квалификации в освоении технологий смыслового чтения у младших школьников// Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. №1. (34). С. 69-77.
2. Бобкова Л.Ю., Шевчук И.В. Устное народное творчество как средство воспитания//В сборнике: Проблемы и перспективы повышения качества образовательных услуг на основе инноваций. Материалы региональной научно-практической конференции. 2017. С. 21-23.
3. Грахова С.В., Гусева Т.А., Базуева И.А. Русский народный эпос в начальной школе//Филологические науки. Вопросы теории и практики. № 3 (57) 2016. Ч. 2.- С. 191-194
4. Калинина Л.В. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников: монография / Л.В. Калинина, М.И. Скоморохова – изд. 2-е, испр. и доп. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ФПО «ВСГАО», 2014. 217 с.
5. Мошняга Т.В. Активизация личностной позиции ученика в образовательном процессе при использовании в начальной школе метода проектов//Эксперимент и инновации в школе. 2010. № 2. С. 64-67.
6. Харченко М.А., Попова И.М. Условия формирования этического сознания младших школьников//Культура. Духовность. Общество. 2016. № 24. С. 112-120.

© Стельмахова Лариса Александровна (LoraKarolla@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»