

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ОБРАЗЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

SUPPORT OF THE FORMATION OF HISTORICAL MEMORY OF THE PEOPLE IN THE IMAGE OF A HISTORICAL PERSONALITY

A. Tohirien

Summary: The article is devoted to the interpretation of all processes associated with the concept of historical memory. Within the framework of this article, the significance of a historical personality for the formation of the historical memory of the people is analyzed. Also, on the example of a historical personality, the influence of such pedagogical factors as upbringing and development is described, their role in the formation of historical memory is assessed.

Keywords: historical memory, formation, development, historical image, pedagogical factor, sources of historical memory, means of absorbing historical memory.

Тохириён Абдуллохи Шерализода

кандидат исторических наук, Центр переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров при Национальном университете Узбекистана
levvel0861@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена интерпретации всех процессов, связанных с концепцией исторической памяти. В рамках данной статьи анализируется значение исторической личности для формирования исторической памяти народа. Также на примере исторической личности описывается влияние таких педагогических факторов, как воспитание и развитие, оценивается их роль в формировании исторической памяти.

Ключевые слова: историческая память, формирование, развитие, исторический образ, педагогический фактор, источники исторической памяти, средства внедрения исторической памяти.

Определенный человек может войти в историю и стать примером для подражания только в том случае, если он обладал достаточно высокими морально-нравственными качествами, так как достойным образцом может стать человек, духовный облик которого вызывает заслуженное восхищение. Как следствие, достойный исторический образец представляет собой ничто иное, как образец достойных личностных качеств человека. С помощью духовного облика определяется высшая ценность и самое наилучшее в портрете личности из того, что заслуживает внимания всего общества как примера для образца, что в полной мере относится к выдающимся и одаренным личностям, так как изучение их деятельности всегда сопровождается анализом их моральных и нравственных качеств. В связи с этим, наука всегда изыскивает новые, более совершенные подходы к исследованию проблем духовно-нравственного наследия, параллельно изучая его создателя или создателей, поскольку по мере развития истории, растет надобность и интерес к образу жизни прошлого, его важным урокам и особенно к важным воспитательным факторам, которые способствуют совершенствованию духовного облика носителей истории. Более того, постепенно обогащается и представление, расширяется поле действий для решения научных и теоретических проблем педагогического характера, к числу которых можно отнести такие проблемы, как формирование, воспитание, равно как развитие исторической памяти.

Основные тенденции развития всех исследований, посвященных анализу проблем исторической памяти на современном этапе, а также всестороннее изучение феномена исторической памяти, являются актуальной и достаточно сложной научной задачей. В современной исследовательской литературе употребляется целый ряд определений, например, «историческая память», «коллективная память», «социальная память», «культурная память». При этом исследователи по-разному трактуют их суть, их соотношение между собой и с понятием «историческая память». Именно многозначность и разнообразность толкования понятия «историческая память» обуславливает востребованность данного института как научной проблемы.

Следует отметить, что существующие научные исследования по проблеме формирования исторической памяти в основном сосредоточены на вопросах механизма ее формирования и почти не уделяют внимания вопросу ее развития и воспитания. Например, процессу ее формирования посвящено множество научных публикаций зарубежных учёных-специалистов, в то время как способы развития исторической памяти в научных трудах почти не освещаются, что требует более тщательного научного подхода и изучения этой проблемы, особенно в рамках педагогического сопровождения. Полагаем, что для внесения ясности по вопросам воспитания, развития и обеспечения многообразия исторической памяти молодежи, необходимо проведение анализа процесса

ее формирования, так как в его рамках можно наблюдать некоторые педагогические факторы. Отметим, что формирование - это процесс передачи данных или сведений из источников в средства трансляции. Это означает, что историческая информация отражается в источниках, таких как искусство и литература, историческая наука, личный опыт (воспоминания, мемуары, письма) и поглощается общественным сознанием через средства трансляции - средства массовой информации, системы образования, места памяти, вербальное общение, в результате чего образуется и формируется историческая память. Основным фактором, формирующим духовный аспект процесса формирования исторической памяти, является историческое знание, которое является неотъемлемым элементом общественного сознания.

Известно, что комплекс образов прошлого формирует историческую память. Однако отдельной научной проблемой является то, что историческая память всегда взаимосвязана с памятью о тех или иных исторических событиях. Рассматривая данный аспект более детально, отметим, что историческая память, закрепленная портретом определенного исторического лица, порой обладает над памятью об исторических событиях того времени, что во многом обусловлено силой воспитательного потенциала и ярко выраженного характера для подражания, прелестью нравственно-духовного облика личности. Следует отметить, что историческая память, в отличие от исторического сознания, актуализирована и избирательна. Это означает, что в кризисных обстоятельствах историческая память зачастую одушевляется, а через оценку деятельности конкретных исторических личностей создаются впечатления, мнения и суждения о том, что же представляет особую ценность для сознания и поведения людей в данный период времени.

На самом деле, если историческая память изучается как связь между временами, то наследие, передаваемое из поколения в поколение, безусловно, претерпевает такие процессы, как восприятие, изучение, презентация. В свою очередь, это будет нуждаться в педагогическом сопровождении, а следствием этого будет являться применение психолого-педагогических факторов, в том числе, имеющих воспитательное воздействие. Воспитательный фактор исторической памяти, в свою очередь, исходит из элементов примера конкретных событий, а также конкретных поступков, совершенных в тех или иных реальных исторических моментах. Соответственно, образы, образующие составляющие исторической памяти, в конечном итоге будут опираться либо на отдельную личность, либо на группы личностей.

В связи с этим, социально-политические условия нынешних времен требуют качественно новых ориентиров, соответствующих потребностям духовной жизни общества и предполагают неизбежность осмысления

роли и места исторической личности в контексте последних историко-педагогических парадигм. На этом фоне возникает необходимость раскрытия сущности таких основных понятий педагогической науки, как «воспитание», «личность», «духовное воспитание», «духовно-нравственное воспитание» в тесной связи с понятиями «формирование» и «развитие» исторической памяти.

Место исторической личности в истории (будь то положительный или отрицательный человек), безусловно, запоминается при изучении и знании истории определенного времени, однако в разных частях мира эти исторические личности интерпретируются в разных имиджах и видениях. Это связано с тем, что историческое прошлое имеет статус воспитательного инструмента. Поэтому в основе любой интерпретации лежит историческая память, призванная связать прошлое с настоящим, чтобы построить будущее. Отсюда следует, что историческая память - это «не просто канал передачи сведений о прошлом, а важнейшая составляющая самоидентификации индивида, социальной группы и общества в целом, ибо разделение оживляемых образов исторического прошлого является таким типом памяти, который имеет особенное значение для конструирования и интеграции социальных групп в настоящем» [7, с.23–24]. Тут уместно привести цитату из книги Марка Ферро, который пишет, что существует своего рода матрица истории каждой страны: это доминанта, запечатленная в коллективной памяти общества. И очень важно знать суть этой матрицы. Истории и легенды, из которых она состоит, будь то героические подвиги Шиваджи в Индии, злоключения Йосицунэ в Японии, приключения Чаки, или рассказы о Жанне д'Арк, всегда превосходят колоритностью и выразительностью любой анализ. Это вознаграждение историку, который тоже ведь является читателем [8, 7].

Применительно к Узбекистану необходимо отметить, что в первые годы независимости в стране большое значение приобрела задача реформирования существовавшего подхода к своей национальной истории. Узбекский народ имеет богатое историческое прошлое, которое неразрывно связано с историей Средней Азии, территория которого считается одним из древних очагов человеческой цивилизации. Однако история народа долгое время излагалась тенденциозно, многие факты искажались или умалчивались, имена исторических личностей, государственных деятелей, выдающихся полководцев, многих ученых и мыслителей были преданы забвению. Более того, возможности научного анализа исторического прошлого были ограничены классовым, политизированным, идейно-методологическим подходом, т.е. история строго выполняла функцию поддержки старого правящего режима. В связи с этим, необходимо было обогатить историческое сознание общества новым качеством и новым содержанием, а также очистить

общественную историческую память от «белых пятен» национальной истории, которые являлись отражением попыток формирования общей «социалистической культуры» взамен «национальных культур». В результате, с первых дней независимости содержание системы образования кардинально изменилось и по сей день модернизируется, а содержание преподаваемых предметов было адаптировано к современным требованиям на основе национальных ценностей и богатого духовного наследия предков. Самое главное, что в соответствии с данными принципами стали проводиться и научные исследования и чтобы не быть голословными, рассмотрим некоторые изменения, которые происходят касательно предмета нашей статьи.

Так, на современном этапе развития президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым определена установка, в которой он отмечает, что «пусть молодежь шагает в ногу со временем и отвечает его требованиям, однако в то же время она не должна терять свою национальную идентичность. Мысль о том, кто мы, потомками каких великих предков мы являемся, пусть всегда эхом отдаётся в ее сердцах и призывает быть приверженными национальному самосознанию». Поэтому вопрос «потомками каких великих предков мы являемся» [5] проходит красной нитью в содержании мер и мероприятий, в том числе педагогических, по формированию и воспитанию исторической памяти народа.

Как отмечается в работе «Без исторической памяти нет будущего», интерес к родной истории - это естественное явление. «Каждому человеку присуще желание знать свою родословную, кто были его предки, историю кишлака, города, где он родился и вырос, одним словом, историю Родины» [3, 128]. В этом произведении определены задачи, стоящие перед исторической наукой и выделены наиболее актуальные проблемы, над которыми должны работать историки республики. Говоря об историческом прошлом узбекского народа, о его самобытности и духовности, автор отмечает необходимость выработки целостной концепции, опирающейся на глубокую научную основу. Особо подчеркивая роль Амира Темура в развитии теории и практики государства, автор обращает внимание на «Уложения» великого государя, считая его «классическим произведением об искусстве управления государством». [3, 144] В связи с этим вполне естественно возникает вопрос о роли личности в истории. И главным критерием, по его мнению, должны быть конкретные дела, осуществленные для процветания нации и государства, то наследие, которое он оставил после себя. С этих позиций раскрывается и роль Амира Темура в нашей истории. Значит, педагогическое сопровождение изучения страниц из прошлой истории народа, особенно в лице исторических лиц, приобретает новый смысл и одновременно ставит новые задачи перед наукой в целом.

Более того, есть множество примеров тому, как большинством государств мира внедрены в практику полководческий талант и вклад в развитие военного искусства, а также опыт в формировании государственности великих полководцев и государственных деятелей, великих предков узбекского народа Жалолиддина Мангуберди, Амира Темура и Захириддина Мухаммада Бабура.

Амир Темура занимает особое место в истории человечества. Он производил исключительно сильное, неизгладимое впечатление не только на своих современников. Будучи мудрым государственным деятелем, умелым полководцем, покровителем науки, духовности и просвещения, он еще известен и под именем Сахибкиран – что означает «властитель счастливых созвездий».

Амир Темура, как историческая личность, который ярко блестел на страницах мировой истории, все еще продолжает поражать творцов истории. Даже в наши дни вызывают изумление его гигантская энергия, страсть, которую он вкладывал во все свои деяния, его настойчивость в преодолении, казалось бы, неодолимых трудностей, смелость замыслов и достигнутые им поистине ошеломляющие результаты.

Стоит отметить, что в истории педагогики народов Центральной Азии, вклад Амира Темура в развитие системы образования и воспитания оценивается как прогрессивный, сумевший восстановить национальную культуру народов региона. Это обусловлено тем, что он по праву был исторической личностью, причем одной из таких личностей, которые умеют блистательно разбираться в механизмах управления обществом, хорошо знают психологию людей, обладают организаторскими способностями и даром убеждать окружающих. В связи с этим он сумел возродить цивилизацию и эпоху Второго ренессанса народов Средней Азии, где образование и воспитание имели влиятельную роль в развитии общей культуры народов региона.

В Узбекистане ныне на повестке дня стоит очень деликатный вопрос: **насколько много и насколько мало** знаний об этой исторической личности? Как использовать весь потенциал образа исторической личности, величайшего государя в педагогической теории и практики в воспитательных целях? Полагаем, что оценка ситуации всегда находится в прямой зависимости от исторического сознания, исторической памяти и исторических знаний каждого отдельно взятого человека. Однако, вопрос исторической памяти как составной части исторического сознания, заставляет нас разрабатывать определенный общественный подход и формировать общественное мнение относительно той или иной исторической личности, в том числе, Амира Темура. Ведь личность является продуктом определенной социально-экономической эпохи. Она осознает обще-

ственное значение своих способностей, вбирает в себя предшествующий опыт, духовные ценности общества, вносит вклад в общественное развитие. Социальные же качества личности проявляются в общественной деятельности, в конкретных ее действиях, поступках и в ее отношении к другим людям.

В научной литературе о подлинной роли личности в истории человечества существуют различные суждения. Одни утрируют их роль, а другие, наоборот, низводят роль личности и требуют взять эту личность под контроль. На самом деле, сильные личности играют большую роль в развитии общества. Они, особенно в переломные моменты, способны дать серьезный импульс ходу общественного развития. Вспомним воздействие Александра Македонского, Амира Темура или Петра I на ход исторических событий.

Однако отсюда возникает закономерный вопрос. Когда мы спрашиваем **насколько много**, что мы имеем в виду? На самом деле, в разнообразных источниках об Амуре Темуре, возможно очень много информации. Кроме того, в разных частях света до сих пор находят новые и новые сведения и факты. Для изучения жизненного пути и военного искусства такой великой исторической личности, как Амир Темура, по достоверным научным источникам, ведутся научные исследования не только в нашей стране, но и во многих государствах мира. В обширной литературе об Амуре Темуре, созданной на протяжении всех шести столетий во многих странах Запада и Востока, дается развернутая характеристика его многогранной деятельности.

В Узбекистане, основываясь на исторических источниках, об этой великой личности написано очень много, особенно историками, литературоведами и писателями, более того, научные исследования и изыскания продолжают. Кстати, в начале статьи не зря упоминалась роль искусства и литературы в процессе формирования исторической памяти, так как созданные в художественной литературе произведения документального и исторического жанра оживляют прошлое, воплощают образ предков, проливают свет на жизнь общества из прошлого. Многие виды деятельности, проводимые в области художественной культуры, оставляют значительный след в историческом сознании и исторической памяти народа и благодаря этим историческим урокам человечество сможет сберечь себя от просчетов в процессе самопознания.

События прошлого и образы, созданные в художественных произведениях, составляют основу повседневных представлений о прошлом. Так, благодаря усилиям мастеров искусства страны на сцене был восстановлен образ Амира Темура. Однако, для такого деятеля, для такой исторической персоны этот образ все еще не может

претендовать на полноценность описания его портрета.

Сахибкиран – великий правитель. Если правильно подойти к важности роли этого образа в воспитании молодежи, то проявляются факторы, которые прочно связывают наше прошлое, настоящее и будущее. Поколение, получившее духовную подпитку от этой великой личности, никогда не потеряет свою идентичность. Этот процесс будет продолжаться и будут рождаться и передаваться из поколения в поколение новые и новые интерпретации, новые уточнения фактов, цифр, легенд и басен, которые удивят человечество. Причина таких авторских размышлений и выводов в том, что чем крупнее историческая личность, чем она созидательна и чем разумнее, тем обширнее, всестороннее и привлекательнее будет отношение, внимание и вера в него и в его образ. Полагаем, что это обусловлено тем, что изучение избирательности исторической памяти является одной из дискуссионных проблем, а процесс забвения может нести вполне целенаправленный характер, когда из памяти общества сознательно стираются нелицеприятные факты истории и актуализируются героические вехи прошлого страны [1, 135].

В обозримом будущем управленческая деятельность, опыт строительства государственности, созидательные идеи в градостроительстве, военные походы, стратегия и практика ведения боя такого великого полководца, как Амир Темура, будут изучаться на основе нового подхода и нового мышления, направленных на формирование исправленной исторической памяти. Соответственно, роль педагогических подходов в воспитании и развитии исторической памяти молодежи на примере исключительных личностей возрастает как никогда.

Теперь зададимся вопросом о том, **насколько мы мало** знаем об Амуре Темуре? Отвечая на этот вопрос, отметим, что мы не полностью осведомлены об информации и знаниях, которые мы должны уже знать. Конечно, многие найдут на это спешный ответ: мол, в советское время национальные ценности, в которых были сконцентрированы и великие деятели, были растоптаны. В этом ответе тоже есть доля правды. Однако причиной все же видится то, что сегодня попросту недостаточен объем той работы, которая ведется в этом направлении, а именно, в плане изучения исторической правды. Возможно, существуют факторы, задерживающие трактовку личности Амира Темура в области истории. И тут мы полагаем, что причина именно в том, что мы очень мало знаем об Амуре Темуре в силу этих причин.

Уважение к истории народа является важнейшим качеством общественного сознания. Как следствие, сохранение исторической памяти является общим делом народа и делом государственной важности. Исходя из этого, возникает вопрос: почему бы не создать узбек-

ский национальный сериал о сахибкиране? Разве это не эффективное средство сохранения, обогащения исторической памяти народа и особенно молодежи? Полагаем, что снять этот сериал необходимо независимо от того, что порой действия Амира Темура выражались в неприглядных формах завоевательного подхода, при которых он беспощадно расправлялся со всеми возможными противниками. Возможно, что эта сторона деятельности сахибкирана не могла ускользнуть от внимания современников и потомков, но ведь это историческая правда, которая абсолютно не может повлиять на значение воспитательного содержания и на формирование исторической памяти в образе великих личностей, равно как не может преуменьшить уже признанную и доказанную созидательную роль сахибкирана в период его правления.

Образ исторической личности по своей природе всегда сложен, порой даже противоречив и масштабно многомерен. Поэтому, в этом образе должны быть сопоставлены все основные грани и ее проявления в жизни, он должен быть воспринят потомками во всей разноречивой полноте. На наш взгляд, именно такой подход к формированию образа исторической личности, может служить одним из решающих факторов в заложении основ правдивой, неровной, однако поучительной истории и воспитывать молодежь в духе многополярности, плюрализма, снисходительности, оберегая от однобокой, раскрашенной истории.

Так, академик Ибрагим Муминов, еще в 1968 году в своей работе «Роль и место Амира Темура в истории Средней Азии» [6], опираясь на письменные источники времен правления великого государственного деятеля, пытался определить место и роль сахибкирана в региональной истории. По принципу критического анализа он доказывает, что Темура дал своему новому царству государственное устройство и законы, благодаря своим созидательным идеям оставил от себя блистательные архитектурные памятники, представляющие большой контраст с теми зверствами и дикими разрушениями, которые по его приказам совершали его войска. Так почему бы не представить всю правду о сложной человеческой природе, о харизме величайшего государя, которому были свойственны по многим, порой не зависящим от него самого, причинам, и которые в конечном итоге освещали бы величие исторической личности? Почему бы не провести сопоставления всего спектра результатов деяния этой личности? Ведь, фактически историческая память – это коллективное понятие, в основе которого лежат такие задачи, как сохранение и понимание исторического опыта общества и соответственно в какой-то степени по оценке лидера того времени.

Однако причины, по которым мы ссылаемся на портрет Амира Темура в этой статье, также заключаются в

том, чтобы подчеркнуть большую воспитательную ценность обращения к воссозданиям исторических личностей в формировании исторической памяти. Более того, ведь не у всех народов и наций мира есть всемирно известные деятели. Значит, узбекский народ должен запечатлеть этот смысл, эту идею в своем сознании и памяти. Историческая память нации дает основу или почву для усиления ее чувства гордости в том числе на примере великой исторической личности.

Поскольку человечество создает свою собственную историю, оно не всегда подвержено различным стереотипам, которые будут устанавливаться факторами или давлением, украшающим его события. Однако, следует с сожалением отметить, что не секрет, что отдельные времена и периоды истории, пусть и короткие, превратились в средство «воспитания» с приукрашенным и фальшивым содержанием. Такие случаи интерпретируются как политизированная история, преувеличенная история, или же сочинённая история. Поэтому не будет ошибкой, если скажем, что передать образ признанных, великих исторических личностей человечества сегодняшнему поколению в объективной и чистой форме и содержании очень сложная задача. Ведь для того, чтобы отразить историческую правду, исследователь должен руководить трудным процессом сравнения типа и условий происхождения источников, доминирующего мышления в исторической среде посредством сравнительного анализа, реконструируя их и доводя максимально возможную правду до читателя. Тут уместно цитировать О. Леонтьеву, которая подчеркивает «избирательный и творческий характер исторической памяти, при этом забвение – это неотъемлемый ее элемент, при помощи которого выстраивается целостная, обладающая внутренней логикой картина прошлого». [4,13].

И. Каримов, описывая роль сахибкирана в истории узбекского народа писал, что «Амир Темура ценен для нас как основатель великого государства именно в период укрепления свободы Узбекистана. Он заложил основы государства. Его взгляды на государственность имеют большое значение не только для его времени, но и для будущих поколений» [2, 131]. Эта именно та позиция, с помощью которой на примере великих исторических личностей воспитывается весь народ, формируется его историческая память.

Амир Темура – один из величайших фигур, достигший больших высот и мудрости в области просвещения, воспитания, нравственности, веры и т.д. Ярким доказательством тому являются нравственные программы, учения, советы, созданные сахибкираном, а также исторические труды о нем. В известных произведениях, таких как «Тузукоти Темурий» («Уложения Темура») и «Вокеоти Темурий»

(«Переживания Темура»), содержится много образцовых и жизненных наставлений Амира Темура, имеющих широту, силу, глубину содержания и смысла. Эти произведения можно назвать ценным сокровищем, программой нравственности.

Тот факт, что правление Амира Темура оставило богатое практическое и теоретическое наследие в области государственности, проложило путь для развития науки, культуры, творчества, религии и духовности, его можно назвать ярким примером самосознания и национальной гордости для современного молодого поколения. Прошли сотни лет, но духовные воззрения, учения, мысли и жизненные наставления Амира Темура, по-прежнему, имеют особую ценность и воспитательное значение. Стоит отметить, что Амир Темур был чрезвычайно строгим правителем – требовательным к себе и окружающим. В своей государственной деятельности он опирался на три положения – на твердость веры, правосудие и сильную власть. Обладая огромным даром организатора и руководителя, он всегда держал руку на пульсе жизни, не теряя ощущение реальности.

Если роль тех или иных политических деятелей определяется их вкладом в развитие своей страны и общества, то можно отметить, что главная заслуга Темура заключается в том, что он организовал и возглавил движение по освобождению края от монгольского порабощения, за объединение раздробленных территорий в централизованное государство. Таким образом, добился признания его мощи сопредельными странами, восстановил и расширил торгово-экономические и политические отношения со многими странами Запада и Востока. Вклад Амира Темура в развитие Средней Азии в различных сферах жизни был поистине огромным и историческим. Исходя из изложенного следует вывод о том, что Амир Темур был поистине выдающимся государственным деятелем, талантливым полководцем, искусным дипломатом, щедрым покровителем культуры и искусства, личностью, внесшей большой вклад в человеческую цивилизацию.

Однако известно, что возникновение противоречивых взглядов на определение задач исторической науки в последнее десятилетие прошлого века обострило отношение к исторической памяти и педагогическая задача процесса формирования исторической памяти решалась все сложнее. В профессиональной научной среде широкий резонанс вызвала идея о том, что актуальной задачей исторической науки является сохранение существующей социальной памяти, выступающей в качестве основного механизма определения идентичности общества и его исторического наследия. Это и явилось интерпретацией и основой для передачи национальных и социальных ценностей, являющихся духовным наследием

для молодого поколения.

Учитывая педагогические аспекты необходимо понимать, что формирование исторической памяти у молодежи многогранно и находится под влиянием многих факторов. В связи с этим необходимо, чтобы общество регулярно обращало внимание на эту проблему. В данном аспекте стоит учитывать, что ход формирования исторической памяти – это сложный процесс, который включает в себя социальные и экономические условия. Как следствие, формирование исторической памяти, как исторический процесс, зависит от стратегии социально-экономического, политико-духовного и культурного развития каждого государства.

Формирование исторической памяти может происходить как уникальный исторический процесс с точки зрения отношения, внимания и уважения к национальным, религиозным и духовным ценностям. Это создает возможность педагогической науке разрабатывать соответствующие научные парадигмы, исходя из целей и задач науки. Всестороннее изучение педагогических аспектов исторической памяти закладывает основу для такой деятельности, как разработка способов ее эффективного использования в современном образовании и воспитании, а также привитие национальных, духовных и исторических ценностей в мировоззрение молодежи с использованием факторов исторической памяти. Важно, чтобы механизмы формирования исторической памяти охватили в себе процессы превращения фактов исторической реальности в инструмент исторической памяти, освещали факторы влияния на ход изменения толкования образов исторических событий и исторических личностей, которые приводят к внедрению воспитательного потенциала образного восприятия истории.

В завершении стоит отметить, что научный анализ вышеуказанных вопросов имеет большое значение для изучения педагогических основ формирования, развития и функционирования социокультурных систем в рамках эффективного использования средств формирования исторической памяти народа. Также это важно для совершенствования процессов социального управления образовательными учреждениями, социализации молодежи, социального развития в обществе, влияния художественной культуры. Исходя из современных требований, активизация педагогического сопровождения в механизмах формирования исторической памяти поможет преодолеть любые кризисные проблемы социально-педагогического характера, особенно в условиях современных неформальных объединений, негосударственных дополнительных образовательных учреждений, местных и зарубежных социально-педагогических практик.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дмитриева О.О. Историческая память и механизмы ее формирования. / Вестник Челябинского государственного университета. - 2015. № 6 (361). История. Вып. 63. С. 132–137.
2. Каримов И.А. Мыслить и работать по-новому требование времени. – Т.: Узбекистан, 1997. Т. 5. – 334 с.
3. Каримов И.А. Свое будущее мы строим своими руками. (т. 7. - Т. «Узбекистан», 1999, с. 128 - 151.
4. Леонтьева О.Б. Историческая память и образы прошлого в российской культуре XIX – начала XX в. / О.Б. Леонтьева. Самара: Книга, 2011. 448 с.
5. Мирзиёев Ш. Воспитание молодежи – один из важнейших вопросов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uza.uz/ru/politics/shavkat-mirziyeev-vospitanie-molodezhi-odin-iz-vazhneyshikh-16-06-2017/> (дата обращения: 11.06.2021).
6. Муминов И. Роль и место Амира Темура в истории Средней Азии – Ташкент: Фан, 1968, 48 с.
7. Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX–XXI вв. / Л. П. Репина. М.: Кругъ, 2011. 559 с.
8. Ферро М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира – М.: Книжный клуб 36,6, – 2010. – 480 с.

© Тохириён Абдуллохи Шерализода (levvel0861@gmail.com).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Ташкент