

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С МЯЧОМ В ПРОЦЕССЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Бурыкина Марина Юрьевна**

доктор психологических наук, профессор, Брянский  
государственный университет им. И.Г. Петровского  
tabur03@yandex.ru

**Фатеева Анна Александровна**

Логопед, МБДОУ СОШ №4 (дошкольные группы),  
г. Сельцо Брянской области

## THE USE OF BALL GAMES IN THE PROCESS OF AUTOMATING SOUNDS IN CHILDREN 5-6 YEARS OLD WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

**M Burykina  
A. Fateeva**

*Summary:* The article analyzes the concept of "automation of sounds" from the point of view of the organization of speech as a system, the link of which is self-control and self-regulation of sound reproduction. Automation of speech action is possible on the basis of gradual removal of conscious control due to stereotyping of performance. The pedagogical conditions of this process consider the use of ball games in individual speech therapy classes; different material of balls, their filling, size, color, providing the perception of signals of various modalities; as well as joint actions with an adult as speech motivation.

According to the stage of automation of the set sounds, ball games have been developed and distributed into groups. The first block of games is held in various conditions of pronunciation of the delivered sound against the background of the formation of phonemic hearing and the ability to reproduce a rhythmic pattern. The second block of games is aimed at automating the delivered sound and the formation of grammatical categories. The article suggests the content of ball games according to the goals of automation. The speech material used in the games was selected on the basis of the existing errors in the sound pronunciation of children 5-6 years old. Performing the specified actions with the ball, the preschooler fixes his own speech achievements with rhythmic and coordination movements.

*Keywords:* automation of sounds, coordination of movement and sound reproduction, ball games.

*Аннотация:* В статье анализируется понятие «автоматизация звуков» с точки зрения организации речи как системы, связующим звеном которой является самоконтроль и саморегуляция звукопроизношения. Автоматизация речевого действия возможна на основе постепенного снятия сознательного контроля за счет стереотипизации исполнения. Педагогическими условиями данного процесса рассматриваются использование игр с мячом на индивидуальных логопедических занятиях; различный материал мячей, их наполнения, размер, цвет, обеспечивающие восприятие сигналов различных модальностей; а также совместные действия со взрослым как речевая мотивация.

Соответственно этапу автоматизации поставленных звуков разработаны и распределены в группы игры с мячом. Первый блок игр проводится в различных условиях произношения поставленного звука на фоне формирования фонематического слуха и умения воспроизводить ритмический рисунок. Второй блок игр направлен на автоматизацию поставленного звука и формирования грамматических категорий. В статье предлагается содержание игр с мячом соответственно целям автоматизации. Речевой материал, использованный в играх, подобран на основе имеющихся ошибок звукопроизношения детей 5-6 лет. Выполняя заданные действия с мячом, дошкольник фиксирует собственные речевые достижения ритмическими и координаторными движениями.

*Ключевые слова:* автоматизация звуков, координация движения и звукопроизношения, игры с мячом.

### Введение

**М**ногочисленной категорией детей, которые поступают в школу, являются дети с недоразвитием речи. Распространенным отклонением в речи остается неправильное звукопроизношение и неумение дифференцировать звуки, схожие акустически и артикуляционно. Нарушение звукопроизношения ведёт к трудностям общения детей со сверстниками, к неудачам в овладении грамотой и чтения.

Автоматизация звуков в ходе коррекции нарушений произношения звуков у детей с общим недоразвитием

речи рассматривается Е.В. Архиповой как согласованная работа дыхания, голосообразования и звукообразования [1]. Такая системная организация речи невозможна без самоконтроля и саморегуляции звукопроизношения. Автоматизация звуков тесным образом связана с регуляцией со стороны центральной нервной системы, произвольностью навыков, сформированных в ходе коррекции звукопроизношения. От сознательной ориентировки, сосредоточения внимания на расположении органов артикуляции формируемого звука логопеды переходят к повторяющимся упражнениям в его произношении, утверждает Е.В. Архипова, ориентировочное действие становится автоматизированным. Звук вклю-

чается постепенно в усложняющийся речевой поток и внимание направлено на связность речевого высказывания. Регуляция, исполнение и контроль действия направляется на развернутую самостоятельную речь [1].

Автоматизация речевого действия связана с постепенным снятием сознательного контроля вслед за ориентировочным и исполнительным речевоспроизведением за счет стереотипизации исполнения. И.А. Григорьева, Н.П. Задумова отмечают, что в ходе автоматизации звуков укрупняются единицы сознательного контроля и регуляции речевого действия, которое становится целостным и включенным в речевой поток. На этапе постановки звуков происходит развернутая ориентировка и осмысление произнесения звука, на стадии автоматизации возникают знакомые условия, которые являются сигналом выполнения целостной структуры речевого действия. Поставленный звук включается в группу автоматизированных речевых действий, быстро и точно воспроизводится. Автоматизированный звук перестает быть отдельной операцией и не задействует моторной ориентировки [4].

Л.М. Коровко подчеркивает необходимость формирования самоконтроля в связи с автоматизацией формируемого звука. Новые условно-рефлекторные речедвигательные связи достаточно слабы, и ребенок с нарушением речи часто возвращается к использованию неправильного звука. Без подкрепления звука эта связь может быть разрушена и возможен возврат к закрепленным стереотипам неправильного звукопроизношения [5].

Автоматизация звука происходит на основе внутреннего торможения неправильного артикуляционного уклада благодаря самоконтролю. Внешнее двигательное подкрепление в этой системе будет обеспечивать и усиливать контрольно-регулятивные функции речи.

Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук, Н.И. Николаева, А.Б. Галактионова, О.А. Леонова, Е. Евдокимова, Т.С. Мамичева, Л.М. Боок, С.А. Ануфриева, И.В. Илюхина, С.А. Мороз, О.Л. Пилюгина, И.Н. Рылова считают эффективным средством коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) игры с мячом.

Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук считают, использование игр с мячом на логопедических занятиях обеспечивает произвольность внимания, силу, точность, координированность движений и речи, необходимых для преодоления различных речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [3].

Осознание и самоконтроль своего движения доступно детям дошкольного возраста в рамках удовлет-

ворения личностной потребности во взаимодействии со взрослым. По мнению М.Ю. Бурыкиной к концу дошкольного возраста ребенок может произвольно управлять своим поведением, а также вниманием и запоминанием, эмоциональными реакциями [2]. В этом процессе важное место занимают совместные со взрослым игры с мячом, которые, с одной стороны, могут занять особое место на этапе автоматизации звуков. С другой стороны, удовлетворяется потребность во взаимодействии дошкольника со взрослым, что становится необходимым условием формирования нового речевого навыка. Ребенок фиксирует собственные успехи ритмическими и координаторными движениями и речи.

Возникающие трудности в речевоспроизводстве требуют перестройки представлений о способах действий. В играх с мячом дети не сидят на стульчиках как обычно, а встают в круг, в линейку, имеют возможность постоять, двигаться, попрыгать, координируя свои движения с собственным звукопроизношением. Данная особенность игр позволяет снимать «учебную усталость», помогает поддерживать произвольное внимание, стимулировать познавательную активность. Использование мячей различных по материалу, их наполнению, размеру, цвету обеспечивает восприятие сигналов различных модальностей, что побуждает самоконтроль за восприятием и воспроизведением звуков.

## Методы

Описанные выше положения мы реализовали в ходе нашего исследования, целью которого стало определение педагогических условий использования игр с мячом в коррекции звукопроизношения у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень). Логопедическую работу мы построили с учетом полученных результатов обследования звукопроизношения 36 старших дошкольников, посещающих старшие логопедические группы МБДОУ компенсирующего вида г. Брянска.

Анализ данных о звукопроизношении обследуемых детей позволил выделить наиболее встречающиеся нарушения. Мы разделили имеющиеся ошибки звукопроизношения у обследуемых детей на три группы: свистящие, шипящие и сонорные звуки. В исследуемой выборке детей отмечены:

1. недостатки произношения свистящих и шипящих звуков:
  - межзубный сигматизм;
  - замены:
    - а) [с] на [сь], [з] на [зь], [ц] на [сь];
    - б) [ш] на [сь], [ж] на [зь], [ч] на [ть];
2. недостатки произношения сонорных звуков:
  - замены звуков: [л] на [в], [л] на [у], [ль] на [i];
  - отсутствие дрожащих звуков [р] и [рь].

На основе эмпирических результатов нами разработан комплекс игр с мячом, направленных на автоматизацию поставленных звуков речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень) в условиях произношения звуков изолированно, в слогах (прямых, обратных), в словах (автоматизируемых звук в начале, в середине, в конце, в стечении согласных), в предложениях и фразовой речи (чистоговорках) в условиях индивидуальных логопедических занятий.

Предлагаемые игры выделены в два блока. Первый блок игр проводится в различных условиях произношения поставленного звука на фоне формирования фонематического слуха и умения воспроизводить ритмический рисунок. Второй блок игр направлен на автоматизацию поставленного звука и формирования грамматических категорий. Приведем примеры игр.

*Первый блок игр. Автоматизация поставленного звука изолированно, в слогах, словах на фоне формирования фонематического слуха и ритма.*

Цель: автоматизировать поставленный звук на уровне изолированного произношения, слогов, слов; формировать фонематический слух и умение воспроизводить ритмический рисунок по заданному образцу.

*Игра. Прокати мяч.*

Оборудование: мяч из любого материала (резиновый, каучуковый, пластиковый «колючий») Су-джок шар) маленького размера.

Выполняемое действие с мячом: прокатывание.

Речевой материал: ссссссс; зззззззззз; шшшшшш; жжжжжжж; щщщщщщ, ллллл, рррррр.

Игру можно провести в трёх вариантах.

1 вариант – прокатывание мяча между логопедом и ребёнком по столу.

Речевая инструкция: «Я качу тебе мяч – ссссссс, а теперь мне верни мяч, произнося – ссссссс».

2 вариант - прокатывание мяча по линии, меняя высоту голоса: от тихого до громкого и наоборот.

Речевая инструкция: «Послушай внимательно, запомни звук и прокати мяч между кубиками: сссССССсс, а теперь попробуй сам.

3 вариант – прокатывание мяча по разным видам дорожек: прямых, волнистых, зигзагообразных, круговых.

Речевая инструкция: «Волшебный клубок укажет до

рогу зайцу до его домика – ссссссс, повтори за мной».

*Игра «Барабанщик»*

Оборудование: резиновый мяч любого цвета среднего размера.

Речевой материал: С ссссссс; СС сссссс; Ш шшшшш; ШШ шшшш; Ж жжжж; ЖЖ жжжж; Щ щщщщ; ЩЩ щщщщ; Л ллл; ЛЛ ллл; Р ррр; РР ррр.

Вариант 1. Выполняемое действие с мячом: отстукивание кулаком по мячу с заданным ритмом.

Вариант 2. Речевая инструкция: Зажми мяч между ног и прыгни, если услышишь звук и проговори его.

*Игра «Услышишь звук – подбрось мяч».*

Оборудование: резиновый мяч среднего размера.

Выполняемое действие с мячом: подбрасывание мяча вверх над головой.

Речевой материал: например, с, а, м, с, т, к, с, ж, с, б, с, д, с; са, ба, су, ма, сы, су, та, жа, са, су; сом, каток, сумка, жакет, баба, сундук, сабля, будка, зебра, ток, салют.

Речевая инструкция: Я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты, если услышишь звук [с] (указывается отработываемый звук), то подбрось мяч вверх над головой.

*Игра «Не пропусти звук».*

Оборудование: резиновый мяч среднего размера.

Выполняемое действие с мячом: подбрасывание мяча вверх над головой.

Речевой материал: например, з, т, х, з, з, с, ш, з, р, з, ч, з, з; за, са, зу, зы, су, жа, зы, зо, ка, па, зу, ра, зу, мы; закат, сундук, зонт, замок, жара, жук, зал, Зоя, шут, дом, школа, заяц, зуб, забор.

Речевая инструкция: Я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты, если услышишь звук [з] (указывается конкретный отработываемый звук), то, проговаривая его, подбрось двумя руками мяч вверх над головой и поймай его двумя руками.

*Игра «Твой звук – лови мяч, чужой звук - отбрось мяч!»*

Оборудование: резиновый мяч среднего размера.

Выполняемое действие с мячом: ловля мяча двумя руками и отбрасывание мяча двумя руками от себя.

Речевой материал: например, ш, м, к, ш, ш, б, т, з, ш, ж, ш, р; ша, ма, ка, шу, ши, ба, ту, шо, за, шу, жа, ши, ра; шар, мука, ком, шут, шок, бык, таз, зуб, шапка, жар, шов, рак.

Речевая инструкция: Я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты, если услышишь звук [ш] (указывается конкретный звук), то проговаривай его, ловишь мяч, но если, услышишь другой звук, то отбрось мяч от себя.

*Игра «Ушки на макушке»*

Выполняемые действия с мячом: отстукивание мяча об пол; подбрасывание мяча вверх; ловля мяча; прокатывание между логопедом и ребёнком; прокатывание по разным видам дорожек.

Речевой материал: например, са-со-су; са-су-су; са-ша-са; за-жа-за; сок-сук; мишка-миска; мышка - мишка; зуб - суп.

Оборудование: при отстукивании, подбрасывании, ловле мяча - резиновый мяч среднего размера любого цвета; при прокатывании мяча - мяч из любого материала (резиновый, каучуковый, пластиковый «колючий» Сунджок шар) маленького размера.

Логопед произносит цепочку слогов и показывает действие с мячом, затем ребёнок повторяет указанную цепочку слогов (слов), повторяя показанное действие с ним.

Речевая инструкция: «Посмотри, внимательно послушай и запомни и сам повтори».

*Дифференциация и автоматизация поставленного звука в предложении и чистоговорках.*

С мячом предлагается выполнять следующие действия: прокатывание маленького мяча (резиновый, каучуковый, колючий пластиковый Сунджок шар), сидя за столом; бросание (от груди двумя руками; с ударом об пол) резинового мяча среднего размера любого цвета.

*Игра «Произносим предложения мы с мячом вдвоём»*

Выполняемые действия с мячом: удар мячом об пол, произнося каждое слово; подбрасывание мяча вверх; ловля мяча; прокатывание между логопедом и ребёнком.

Речевой материал. Пример. У Яши машина. У Алёши санки. Са-са-са - на суку оса. Са-ша-са - на суку оса.

Оборудование: при ударе по мячу, подбрасывании, ловле его - резиновый мяч среднего размера любого цвета; при прокатывании мяча - мяч из любого материала (резиновый, каучуковый, пластиковый колючий Сунджок шар) маленького размера.

Ребёнку логопед произносит предложение (чистоговорку) на автоматизацию поставленных звуков, затем ребёнок повторяет, выполняя показанное действие с мячом.

Речевая инструкция: «Посмотри, внимательно послушай и запомни. А теперь сам повтори».

*Второй блок игр направлен на автоматизацию поставленного звука в условиях формирования грамматических категорий.*

*Игра «Мяч возвращай - слово изменяй»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в словах; формировать умение образовывать форму множественного числа существительных именительного падежа.

Речевой материал: например, сабля - сабли, салют - салюты, сапог - сапоги; сушка - сушки, пустышка - пустышки.

Речевая инструкция. Например, Сабля, а как сказать, когда их много?

*Игра «Мяч возвращай и быстро отвечай»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в словах; формировать умение образовывать форму множественного числа существительных родительного падежа.

Речевой материал: например, сабля - сабель, салют - салютов, сундук - сундуков; сушка - сушек, пустышка - пустышек.

Речевая инструкция. Например, Сушка, а много чего ...?

*Игра «Мяч возвращай - ласково называй»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в словах; формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.

Речевой материал: например, сабля – сабелька, сом – сомик, сундук – сундучок; шапка – шапочка, машина – машинка; замок – замочек, ваза – вазочка, коза – козочка, сушка – сушечка и т.д.

Речевая инструкция: например, Сушка, а много чего ...?

*Игра «Посчитай и мяч возвращай»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в словах; формировать умение согласовывать числительные с существительным.

Речевой материал: например, один чемодан – пять чемоданов, одна свеча – пять свечей, один чердак – пять чердаков.



Речевая инструкция: например, одна сушка, а пять чего ...?

*Игра «Посчитай и мяч возвращай»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в словах; формировать умение согласовывать числительные с существительным.

Речевой материал: например, один чемодан – пять чемоданов, одна свеча – пять свечей, один чердак – пять чердаков.

Речевая инструкция: например, одна сушка, а пять чего ...?

*Игра «Жадина»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в словах; формировать умение согласовывать притяжательные местоимения с существительными.

Речевой материал: например, моя ворона, мой тигр, моя ворона, мой город, мой мухомор, мои перчатки.

Речевая инструкция: например, Отвечай на вопрос полным ответом. Чей мухомор?

*Игра «Чья?»*

Цель: автоматизировать звук [р] в словах; формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Речевой материал: например, воронья, тигровая, воробьиная, рыба, рысь, сорочья голова.

Речевая инструкция: например, Голова рыси - ...?

*Автоматизация (дифференциация) звука в предложении*

*Игра «Мяч возвращай - предложение продолжай»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в предложениях; формировать умение согласовывать слова в предложении в роде, падеже.

Речевой материал: Павел отнял ложку, и Луша отняла ложку. Михаил лошадь напоил, и Клава лошадь напоила. Володя спал днём, и Мила спала днём.

Речевая инструкция: Я начинаю предложение, а ты продолжаешь. «Володя спал днём, и Мила ...».

*Игра «Мяч возвращай – предложение изменяй»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в пред-

ложениях; формировать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.

Речевой материал: Я ем лапшу. Он ест лапшу. Она ела лапшу. Они ели лапшу. Ты ела лапшу.

Речевая инструкция: Я ем лапшу. Он ....

*Игра «Мяч возвращай - полным ответом отвечай»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в предложениях; согласовывать слова в предложении, в падеже.

Ребёнок отвечает на вопрос логопеда полным ответом в соответствии с содержанием предметной картинки.

Речевой материал: Павел ел лапшу (булку, салат, колбасу, клубнику). Павел пил молоко...

Речевая инструкция: Что ел (пил) Павел?

*Игра «Мяч возвращай - предложение дополняй»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в предложениях.

Ребёнок начинает предложение со слов: Я вижу ... .

Речевой материал: Я вижу жука (пижаму, жакет, желудь).

Речевая инструкция: Глядя на картинку, предложение начинаешь так: Я вижу ... .

*Игра «Составляем предложения мы с мячом вдвоём»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в предложениях; согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.

Ребёнок составляет предложение из предложенных слов.

Речевой материал: Вышел, на, ёжик, лужайку. Красный, Вера, у, карандаш. Мишка, у, Тишка, кот.

Речевая инструкция: Внимательно послушай, запомни слова и составь предложение.

*Игра «Мяч возвращай - предложение исправляй»*

Цель: автоматизировать поставленный звук в предложениях.

Ребёнок восстанавливает деформированное предложение.

Речевой материал: Мусор убирает Рому. Куры кормят

Марусю.

Речевая инструкция: Послушай и исправь предложение.

### Выводы

Разработанные нами игры с мячом мы включали в индивидуальные логопедические занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень). Речевой материал логопедического занятия был подобран относительно темы, цели, задач индивидуального логопедического занятия, этапа работы над звуком и подавался с постепенным усложнением (слоги, слова, предложения).

В ходе игр использовались два вида мячей (маленький колючий, пластмассовый и резиновый мяч среднего размера). С ними выполнялись несложные движения: подбрасывание мяча вверх над головой, ловля его двумя руками; перекачивание, удары мячом об пол.

Систематическое использование игр с мячом при коррекции звукопроизношения на индивидуальных логопедических занятиях с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень) способствует успешному введению поставленного звука в речь детей и повышает их интерес к занятиям и речевую успешность в условиях совместной со взрослым деятельности.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми со стертой дизартрией. - Москва: АСТ: Астрель, 2007. - С.43-53.
2. Бурыкина М.Ю. Содержание личностных потребностей детей дошкольного возраста// Вестник Брянского государственного университета «1 (2010): Общая педагогика. Профессиональная педагогика. Психология. Частные методики. -Брянск: РИО БГУ, 2010. - с.127-136.
3. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Мяч и речь. - Санкт-Петербург: Дельта, 2001. - 96 с.
4. Григорьева И.А., Задумова Н.П. Автоматизация звуков: традиционные и инновационные технологии. - URL: <http://logoped-sfera.ru/avtomatizaciya-zvukov-tradicionnye-i-innovacionnye-tehnologii> (Дата обращения 17.09. 2022) – Текст: электронный.
5. Коровко, Л.М. Формирование навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков у детей дошкольного возраста с нарушением речи - URL: <http://logoportal.ru/statya-15401.html> (Дата обращения 14.09.2022) -Текст: электронный.

© Бурыкина Марина Юрьевна (mabur03@yandex.ru), Фатеева Анна Александровна.

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Брянский государственный университет им. И.Г. Петровского