

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

THEORETICAL BACKGROUND FOR EDUCATIONAL ENVIRONMENT DESIGN

**N. Shulga
L. Naydenova**

Summary: The article updates the problem of applying the design of an educational environment, which is caused by the need to use the latest innovative technologies related to the information and communication environment of the university, in accordance with the regulatory documents of higher education. In this work, the approaches of domestic and foreign scientific authors to the definition of the concept of "educational environment design" were analyzed.

Keywords: educational environment design, graduate training, modern education, design, design.

Шульга Наталья Сергеевна

Тихоокеанский государственный университет,
(г. Хабаровск)
nata.roseeeee@gmail.com

Найдёнова Людмила Викторовна

Кандидат педагогических наук, доцент, Тихоокеанский
государственный университет, (г. Хабаровск)
mila.naidenowa@yandex.ru

Аннотация: В статье актуализируется проблема применения дизайна образовательной среды, которая вызвана необходимостью использования новейшими инновационными технологиями и связанных с информационной и коммуникационной средой вуза, соответствующая с нормативными документами высшего образования. В данной работе были проанализированы подходы отечественных и зарубежных научных авторов к определению понятия «дизайн образовательной среды».

Ключевые слова: дизайн образовательной среды, подготовка выпускников, современное образование, дизайн, проектирование.

Наш мир сегодня меняется с огромной скоростью: совершенствуются научные открытия, совершенствуются технологии, продолжают приумножаться знания во всех сферах человеческой деятельности. Охватывается все больше разных аспектов современной жизни. В том числе активно развивается система образования. При этом, важно понимать, что вслед за изменениями, актуальным вопросом остается своевременно обновлять дизайн образовательной среды.

В настоящее время в нормативных документах высшего образования подчеркивается актуальность применения инновационных технологий, которые связаны с информационно-коммуникативной средой вуза.

На период 2013-2020 гг. в Концепции Федеральной целевой программы развития образования в России отмечена значимость повышения эффективности образовательного процесса в высших учебных заведениях, где учитывалось обеспечения индивидуализации и гибкости обучения с эксплуатацией новых технологий в образовательных пространствах [3, с. 4].

Подобная тенденция прослеживается также в Стратегии развития информационного общества в России на 2017-2030 года, устанавливающая задачи и цели, а также необходимые мероприятия по осуществлению государственной политики в области использования информационно-коммуникационных и инновационных технологий, которые призваны решить такую проблему,

как обеспечения национальных интересов и способствующие реализации глобальных национальных приоритетов [7, с. 1].

«Цифровая образовательная среда» — это федеральный проект, который подтверждает необходимость трансформации традиционной образовательной среды в современную цифровую среду, способствующую доступности и качеству образования всех уровней и видов [8, с. 11].

Актуальностью данной исследуемой проблемы прослеживается в современных исследованиях, где обоснована необходимость использования возможностей информационно-коммуникационных технологий и моделирование цифровой образовательной среды для достижения конкурентоспособности образовательных услуг высшего учебного заведения.

Проведенный анализ работы российских вузов показывает, что в них изменяется дизайн среды: осуществляется все больше разработка электронных методических и учебных материалов, стратегий проектирования процессов, которые отвечают современным стандартам цифрового образовательного пространства, а также эффективных условий обучения. Для решения данных задач необходимы не только новые инструменты (мультимедиа материалы, информационные среды обучения, платформы электронного обучения и другое), но и современные образовательные технологии, в том числе дизайн образовательной среды.

В имеющемся теоретическом заделе научных исследований, опыт практической деятельности вузов, способствующий использованию цифровых образовательных ресурсов, который позволяет выявить отсутствие единого определения структуры и сущности дизайна образовательной среды.

Важнейшим отличительным признаком понятия «дизайн образовательной среды» раскрыто авторами проекта «Информатизация системы образования» как понятие, которое призвано обозначить направления педагогики и способствующее созданию образовательно-развивающей среды учебного заведения, а также эффективности процесса подготовки студентов-выпускников. Ключевое место в проекте отводится изучению исследуемого понятия с точки зрения организации деятельности научно обоснованных цифровых образовательных ресурсов, учебного пространства, а также электронных учебно-методических материалов.

Теоретическое осмысление сущности дизайна образовательной среды содержится в исследованиях зарубежных и отечественных ученых (П. Смит, Т. Рэган, Е.В. Оспенникова, А.Ю. Уварова, М.Ю. Бухаркиной, М.И. Моисеевой и других).

Дизайн образовательной среды является отдельной категорией научного знания, обнаруженного в трудах американских психологов и дидактов Б. Скинера, Г. Найсера, С. Пайперта, Н. Краудера и других. Сейчас изучением данной проблемы дизайна образовательной среды занимаются ведущие педагоги университета штата Флориды, а также университетов Фрайбурга и Джорджии, Роосевелтского университета и другие. С точки зрения области педагогической науки, представляют данное понятие также и отечественные ученые И.А. Демидова, Е.В. Абызова, А.В. Токарева, В.Н. Подковырова и другие.

И.А. Демидова дизайн образовательной среды рассматривает как область науки и творческой практико-ориентированной деятельности, которая заключается в совокупности теорий познания, элементов художественного и инженерного конструирования, а также принципы наиболее успешных педагогических практик и рассматривает вопросы рационализации процесса обучения и создание комфортной образовательной среды, стилистики, содержания современных учебных материалов и учебного пространства [4, с. 25].

Е.В. Абызова, рассматривает исследуемое понятие, как отдельную отрасль практической педагогики, выделяет необходимость реализации педагогического дизайна с основной целью формирования познавательных мотивов обучающихся и развития их способностей, но и также увеличение объема информации и

дополнительно обеспечение качества формируемых их компетенций [1, с. 4].

А.В. Токарева рассматривает дизайн образовательной среды, как область педагогической науки и практической деятельности окружающих. Исследователь Токарева обосновывает теоретические основы дизайна образовательной среды, которые базируются на концептуальных положениях дидактики, как раздела психологической науки и педагогики, а также эргономики [6, с. 80]. Необходимость использование информационных технологий автор также подчеркивает в своих трудах.

Данной точки зрения придерживается также и В.Н. Подковырова. Она относит исследуемое понятие к области знания, где предметом изучения является процесс создания детальных спецификаций для разработки, реализации, оценки и сохранения ситуаций, которые облегчают процесс изучения как малых, так и крупных предметных блоков разных уровней сложности [5, с. 4].

Е.В. Оспенникова, А.Ю. Уваров относят исследуемое понятие, как целостный процесс, который способствует проектированию образовательной среды, а также выбору оптимальных средств обучения, а именно, использованию результативной организации деятельности обучающихся.

Ученые Л.М. Миляева, С.А. Асанов, И.А. Романовская, Г.В. Акименко, Н.И. Шевченко, М.Е. Акмамбетова отдельное внимание обращают на важность использования мультимедийных технологий в дизайне образовательной среды. Исследуемое понятие ученые определяют, как совокупность процедур, которые позволяют обеспечить эффективность образовательной среды благодаря постоянному совершенствованию образовательных ресурсов, также разработанных с использованием новейших инновационных технологий [2, с. 9].

Автору данной статьи ближе всего точка зрения, в которой ключевой идеей является то, в дизайне образовательной среды, наиболее приоритетным будет служить следование принципам функциональности. В данном контексте важно укрепить комплексный подход, который будет объединять в себе достижения науки, экологии, эргономики, художественной сферы и так далее. Следует полагать, что при соблюдении актуальных принципов организации дизайна образовательной среды, а также при скрупулёзном предварительном анализе, в том числе, современных тенденций, благодаря которым обогатится визуальная эстетика учебных пространств и будет улучшаться создание благоприятной атмосферы в образовательных процессах.

Анализируя сущность исследуемого понятия дизайна

образовательной среды, вошедшего в научный оборот педагогической науки относительно недавно, не имеет однозначной трактовки. В настоящее время в нормативных документах не определены требования к уровню, содержанию подготовки выпускников с применением

дизайна образовательной среды, также недостаточно представлены и в методических, учебных материалах. Но благодаря деятелям науки, которые рассматривались в данной статье можно сделать вывод, что данная область науки не стоит на месте и постепенно развивается.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абызова, Е.В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории / Е.В. Абызова, -Вестник Вятского государственного гуманитарного университета, 2010. 4-5с.
2. Акименко Г.В., Асанов С.А. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование как эффективные технологии организации образовательного процесса в вузе / Г.В. Акименко, -Дневник науки. 2020 год. 9-11с.
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 15 апреля 2014 года № 295). URL: <http://static.government.ru/media/files/0kPx2UXxWQ.pdf> (дата обращения: 05.10.2023).
4. Демидова И.А. Педагогический дизайн и его средства: теоретический анализ и опыт применения в педагогической практике. Педагогика. Вопросы теории и практики / В.Н. Демидова, - Тамбов: Грамота, 2019 год. 25-27 с.
5. Подковырова В.Н. Основы педагогического дизайна. URL: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/cd9ae8e0-6880-4ee5-9e6f-f46b7629d00b/podkovirova-dezign.pdf> (дата обращения: 06.10.2023) 5-6 с.
6. Токарева А.В. Педагогический дизайн и пути его развития. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения / А.В. Токарева, - 2008 год. 80-82 с.
7. Указ Президента от 9 мая 2017 года № 203 « О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 года. URL: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/ukaz_203.pdf (дата обращения: 05.10.2023).
8. Цифровая образовательная среда (паспорт федерального проекта). Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3 URL: https://borgl1.edu.yar.ru/digital_education/dokumenty/pasport_federalnogo_proekta_tsor_protokol_n_3_ot_07_12_2018.pdf (дата обращения: 05.10.2023).

© Шульга Наталья Сергеевна (nata.roseeeee@gmail.com), Найдёнова Людмила Викторовна (mila.naidenowa@yandex.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Тихоокеанский государственный университет