

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ САМБО

CURRENT STATE AND DEVELOPMENT TRENDS OF SAMBO

**S. Garbuzov
A. Matsko
N. Petina
G. Zakaryan**

Summary: The article is devoted to the study of the theory and practice of applying aspects of Sambo development in the short term. According to the author, the actual sport is acquired, and due to the fact that sambo is developing in two directions: as a combat sport (sports/competitive sambo) and as a means of training personnel for special forces and law enforcement agencies (combat sambo). The author notes that the forces of such a sport as sambo can solve several state-important tasks at once in the interests of ensuring the national security of Russia. The author of the article, briefly touching on the history of sambo, its cultural roots associated with the unique, universal nature of Russian culture, makes an attempt to comprehend the broad prospects of sambo in the modern world, taking into account the large-scale cultural crisis and, at the same time, the possibilities of the era of transition to a post-industrial society. It is emphasized that sambo is a wrestling of a new, modern type, it meets the requirements of modern times, has great achievements in this capacity; this should be taken into account when promoting sambo, analyzing its prospects as a cultural phenomenon that helps people. To further increase attention to the development of SAMBO, as an effective form of physical and patriotic education of young people, new steps are taken every year.

Keywords: sambo, development, modern world, prospects, post-industrial society, civil society, technology, visualization, self-development, cultural crisis, philosophy, overcoming, moral choice, new culture, modern times, unique Russian culture.

Гарбузов Сергей Петрович

Кандидат педагогических наук, доцент, профессор,
Армавирский лингвистический социальный институт
Garbuzov.sergey2017@yandex.ru

Мацко Андрей Иванович

Кандидат педагогических наук, доцент, Армавирский
государственный педагогический университет
andrmaz@mail.ru

Петина Наталья Леонидовна

Кандидат биологических наук, доцент, Армавирский
государственный педагогический университет
natalis74@yandex.ru

Закарян Гайк Закарович

Преподаватель, Армавирский государственный
педагогический университет
Gaikvelo93g@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена изучению вопросов теории и практики применения аспектов развития самбо в ближайшей перспективе. Актуально вида спорта приобретается, по мнению автора, и за счет того, что самбо развивается в двух направлениях: как спортивное единоборство (спортивное/соревновательное самбо) и как средство подготовки кадров для сил специального назначения и силовых структур (боевое самбо). Автор отмечает, что силами такого вида спорта, как самбо, можно решить сразу несколько государственно-значимых задач в интересах обеспечения национальной безопасности России. Автор статьи, кратко затрагивая историю самбо, его культурные корни, связанные с уникальным, универсальным характером русской культуры, делает попытку осмыслить широкие перспективы самбо в современном мире, с учетом масштабного культурного кризиса и - одновременно - возможностей эпохи перехода к постиндустриальному обществу. Подчеркивается, что самбо - борьба нового, современного типа, она отвечает требованиям Новейшего времени, имеет в этом качестве большие достижения; это следует учитывать, продвигая самбо, анализируя его перспективы как культурного, помогающего людям явления.

Для дальнейшего усиления внимания к развитию самбо, как действенной формы физического и патриотического воспитания молодежи, с каждым годом предпринимаются все новые шаги.

Ключевые слова: самбо, развитие, современный мир, перспективы, постиндустриальное общество, гражданское общество, технологии, визуализация, саморазвитие, культурный кризис, философия, преодоление, нравственный выбор, новая культура, новейшее время, уникальная российская культура.

Зпрос нашего времени на воспитание здорового, сильного и любящего свою страну поколения является насущным. В Российской Федерации 2023 год отличился знаковым событием для всех любителей физической культуры и спорта. Граждане России отмечают 100-летие образования Министерства спорта Российской Федерации. Наша страна славится своими традициями и победами на международной спортивной арене, в основе которых лежит фундамент, заложенный Российской Империей, Советской Россией и Союзом

Советских Социалистических Республик. Наша страна воспитала большую плеяду выдающихся спортсменов и тренеров, внесла неоценимый вклад в международное спортивное движение. Весь мир знает российских ученых, занимающихся спортивной наукой, и специалистов в сфере физической культуры и спорта. В поисках идеи, вокруг которой можно было бы сплотить общество, внимание было обращено на самбо, как исконно русский вид борьбы, являющийся частью русской культуры и её неотъемлемым компонентом, по сути, национальным

достоянием России.

Самбо – разновидность отечественного боевого искусства, возникшего в первой половине XX века и ставшего международным видом спортивных и прикладных единоборств к середине прошлого столетия. Самбо развивается в двух направлениях: как спортивное единоборство (спортивное/соревновательное самбо) и как средство подготовки кадров для сил специального назначения и силовых структур (боевое самбо). Постулаты самбо помогают развивать самодисциплину, придают бойцам уверенность, формируют выносливость и волю к победе.

Самбо – это боевой спорт, который сочетает в себе элементы греко-римской и вольной борьбы, дзюдо и боевого самбо. С каждым годом популярность этого вида спорта растет во всем мире. На рынке уже есть десятки миллионов любителей и профессионалов этого вида спорта. Поэтому неудивительно, что соревнования по самбо стали грандиозным спортивным событием 2023 года. Самбо как синкретичный вид борьбы современного типа, опирающийся на глубокие традиции прошлого и приносящий много пользы на этапе Новейшего времени, требует широкого и всестороннего рассмотрения с позиций своих перспектив.

Конечно, в истории человечества немало различных видов борьбы, которая вызвана извечным стремлением выживать. При этом те виды, о которых мы сейчас знаем, помним, те, которые мы ценим как важный вклад в копилку человеческой культуры, влияющую на потомков, основаны не просто на стремлении выживать, но на стремлении оставаться человеком, укреплять и совершенствовать духовность. Они основаны на умении принимать вызов мира в любой его форме, на знании, как на него реагировать в актуальных типичных условиях (в первую очередь, реагировать духовно, ибо человек силен духом [1]). Этому учит концепция единоборства как явления истинной культуры. Ясно при этом, что формирование подобной системы – производная от культуры, в частности, от конкретной национальной культуры, производная от потребностей эпохи.

Возвращаясь к России, следует отметить ее культурную универсальность, сложившуюся как огромный русский мир, дружески объединивший большую семью этносов в процессе очень сложного исторического пути. Открытость русских самым разным культурным влияниям, традициям помогла создать уникальный русский балет, великую русскую литературу, позже на ее – систему Станиславского и др. Таким же образом возникает в XX в. и самбо – как синкретичная борьба, основывающаяся на системах дзюдо, джиу-джитсу, на восточных единоборствах народов, входивших в состав СССР (имеются в виду, например, узбекской «кураш», грузинской «чидао-

бан», азербайджанской «гулеш»), на некоторых традициях славянской, европейской борьбы. Русские, находясь в очередной раз в сложнейших исторических условиях огромного вынужденного модернизационного рывка XX вв., защищая первое в мире государство рабочих и крестьян, а с ним – свою великую культуру, создали уникальную борьбу, которую высоко оценили в мире. За относительно короткое время, пройдя путь от нового спортивно-культурного, социального, политического явления до олимпийского вида спорта, до большой популярности [2], самбо не устает удивлять тем, как органично в нем сочетаются различные традиции, не устает удивлять экономичностью, соответствием ритму жизни, стилю мышления людей Новейшего времени. По сравнению с более традиционными единоборствами, приемы, система самбо более просты в хорошем смысле этого слова, они вполне постигаемы для «обычного человека» [3]. Этому весьма поспособствовали трудолюбие, увлеченность, патриотизм вместе с культурной глубиной, культурной восприимчивостью В.С. Ощепкова, В.А. Спиридонова, А.А. Харлампиева, считающихся основателями самбо [4-6].

Силами такого вида спорта, как самбо, можно решить сразу несколько государственно-значимых задач в интересах обеспечения национальной безопасности России.

В условиях развития современной спортивной культуры и спорта развитию спорта самбо уделяется особое внимание, а самбо считается национальной гордостью России. На сегодняшний день на государственном уровне разработаны и утверждены нормативные документы, регламентирующие интеграцию элементов САМБО в комплексы ГТО, реализуются федеральные проекты «Самбо в школу» и «Самбо в вузы», реализуется Программа развития самбо до 2024 года.

Во многих регионах планируется создание школьных лиг самбо для вовлечения в спорт молодежи, а также создать спортивные центры единоборств в более чем 250 городах. Уже сегодня более 7000 школ организовали обязательные курсы самбо, в которых приняли участие около пятисот тысяч детей.

В 2020 году по инициативе Всероссийской федерации самбо (включающей 83 региональных отделения) совместно с медиагруппой «Красный квадрат» реализация проекта – проведение первого Чемпионата Реальной лиги самбо. При поддержке Минспорта России создан онлайн-цикл об истории развития самбо.

Наблюдается качественный рост показателей развития самбо:

1. результаты выступления на международных спортивных соревнованиях. В целом, до недавнего времени, динамика была положительная.

2. результаты выступления на всероссийских спортивных соревнованиях свидетельствуют о положительной динамике данного качественного показателя развития самбо.
3. данные о количестве занимающихся спортсменов, имеющих спортивные разряды и спортивные звания по самбо.

Из анализа показателей развития самбистского спорта можно сделать вывод, что это в целом положительная динамика (рекомендовано для решения проблемы повышения качества тренерского состава) и востребованность вида спорта. Реализация целевого подхода программы развития самбо позволит создать возможности для подготовки спортсменов высокого уровня, обновления спортивной инфраструктуры, популяризации здорового образа жизни среди населения, что в современных условиях может служить новым направлением российского туризма – спортивно-оздоровительным, туристические продукты.

Подготовка спортсменов к соревнованиям 2023 года уже начата. Множество тренеров и специалистов в области самбо работают над развитием навыков будущих участников соревнований. Помимо создания качественной программы тренировок и работы над физической подготовкой, фокус делается на развитии таких качеств как гибкость, быстрота, сила и выносливость, что является основой успешного выступления на соревнованиях.

Организаторы соревнований тщательно готовятся к проведению данного мероприятия. На данный момент выявлено несколько возможных мест проведения, в каждом из которых организаторы проводят работы по подготовке арены и всех необходимых инфраструктурных объектов для участников соревнований и зрителей. Соревнования по самбо в 2023 году будут проходить в центральной части России. Организаторы еще не определили конкретное место проведения, но, как сообщили в комитете по спорту и туризму, это будет выделенный спортивный объект с возможностью размещения большого количества зрителей.

Нужно отметить, что организационный комитет уже начал активно готовиться к проведению соревнований и обещает создать настоящую праздничную атмосферу и безопасные условия для спортсменов и зрителей.

Соревнования по самбо 2023 года предоставят уникальную возможность для спортсменов из различных категорий проявить себя в этой восточной боевой искусстве. На соревнованиях будут представлены различные возрастные категории, дивизионы по весу и полу.

Участники смогут проявить свои навыки в самых популярных дисциплинах среди профессиональных спор-

тсменов, включая броски, захваты и борьбу на земле. Во время соревнований будут следить за соблюдением правил и формы, чтобы обеспечить честную борьбу между участниками. Победители в каждой из категорий будут награждены почетными призами и медалями по итогам соревнований. Участники смогут испытать настоящую радость победы и ощутить уважение от своих соперников и болельщиков.

Перспективы самбо как многогранного, глубокого явления (имеющего, в духе настоящих единоборств, свою философию – философию борьбы человека новой эпохи), невозможно рассмотреть без особенностей современной переломной культуры [7-10], без «аналогичных случаев» больших культурных сдвигов, связанных, например, с периодом р. XIX - XX вв. и далее. Новейшее время связано с активной демократизацией, социальными взрывами по причине стремления избавиться от тяжелой инерции гораздо менее демократических периодов в истории человечества. Новейшее время – это гораздо более активное передвижение людей, более «простой» (менее ритуализированный) образ жизни, соответствующая одежда, манера вести себя, общаться, работать. Неизмеримо увеличивается роль массового образования, науки. Именно в такой период возникает самбо, что определяет характер его «стиля», приемов, философии.

В таких условиях позитивные явления культуры современного типа, например, самбо, имеют перспективы, более того – по сути, в них очень нуждается общество, терпящее глубокий культурный кризис, от которого, по причине глобализации, «негде спастись». При этом «отвращение» к настоящей культуре, которое наблюдается у многих современных людей, мешает в качестве своеобразного синдрома страшной культурной болезни. Конечно, можно и нужно в условиях масштабности кризиса, масштабности многих социальных процессов думать о глобальных способах, формах воздействия на людей, в том числе, например, в аспекте воспитания интереса к самбо. Однако в силу указанных и иных причин политическая, «большая» общественная составляющая в наше время тоже переживают определенный кризис [11]. Поэтому пока, вероятно, следует более рассчитывать на более «локальное» воздействие на современников на уровне семьи, учебной группы, города, безусловно – на уровне самовоспитания, саморазвития. Тем более что демократия предполагает большую роль личности, межличностных взаимоотношений. В любом случае следует пользоваться плюсами эпохи – технологиями, новыми средствами, способами коммуникации, чтобы связаться с единомышленниками, убедить людей, ярко представить информацию. В конечном счете, и «макросоциум» должен пользоваться особенностями современной информатизации, дабы бороться с культурным кризисом, в частности продвигать самбо.

Спорт, и тем более самбо, на этапе потери культурных ориентиров многими людьми, интуитивно и сознательно воспринимается как «маяк», сигнализирующий о здоровом образе жизни, возможностях, целеустремленности, воле, о соединении физического и духовного начал в культуре. При условии позитивного нравственного выбора людей самбо, сыграв свою большую воспитательную, культурную, боевую роль в наше время, вероятно, будет развиваться дальше с учетом дальнейшего развития науки, информатизации, контакта культур, общественных отношений в целом. Не исключено, что на основе этого единоборства появится новый синкретичный вид борьбы со своими философскими, культурно-воспитательными, боевыми особенностями, потенциалом - соответствующими времени. Вероятно, это здесь заметнее проявится именно культурно-воспитательное, философское начало - тем более что увлечение философией характерно для переходных эпох, для глобального общества. Вероятно, еще до формирования нового вида борьбы, самбо, как современный вид единоборства, изыщет возможности актуальных акцентов в самом себе. Но для того, чтобы это произошло, сейчас следует находить адекватные способы организации культуры, социальной жизни - чтобы выйти из «хаоса» переломного времени, в котором мы оказались (далеко не осознавая «хаос» в полной мере).

В любом случае ясно, что исходя из основ современной демократии, немалую роль в прогрессе на постиндустриальном этапе должны играть структуры гражданского общества [12], что должно быть связано, связывается с самбо. Большую роль должна играть яркая информационная, образовательная составляющая: хорошие художественные и иные фильмы об уникальном единоборстве, о других видах борьбы; заметные, органично воспринимающиеся мероприятия; привлекательные сайты; четкое, содержательное, системное обучение и тому подобное. По сути то, о чем идет речь, - не сложно для современных людей.

Выводы

Самбо – это вид спорта, который набирает популярность по всему миру. В 2023 году планируется проведение крупных соревнований по самбо, которые соберут лучших спортсменов со всего мира. Благодаря грандиозному масштабу этого спортивного события, ожидается большой интерес со стороны зрителей и участников со всего мира.

Для дальнейшего усиления внимания к развитию самбо, как действенной формы физического и патриотического воспитания молодежи, были подготовлены поручения от Правительства Российской Федерации для решения вопросов:

- об установлении в Российской Федерации памятной даты - День самбо (Всероссийский день самбо);
- о материальном стимулировании спортсменов, тренеров и специалистов сборных команд России по самбо, обеспечивших подготовку спортсменов – победителей и призеров на чемпионатах мира, Европы и других международных соревнованиях;
- о разработке программы развития самбо в Российской Федерации, как составной части Федерального проекта «Спорт - норма жизни» национального проекта «Демография», а также о включении его в стратегию «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации» на период до 2030 года;
- о разработке и реализации программ развития самбо в сфере образования на государственном уровне на основе успешно реализуемых и зарекомендовавших себя проектов «Самбо в школу» и «Самбо в ВУЗы».

Распространение самбо связано с положением России в мире, с окончательным признанием ее огромной культурной, политической роли в мировом сообществе. Это, конечно, связано, с преодолением глобальной кризисности, перегибов капитализма в культуре западного типа. Вспомним, что естественная для этапа индустриализации массовая культура в социалистическом обществе, в Советском Союзе была принципиально иной, прогрессивной. Именно она привела к социальному, политическому феномену самбо. Подобные результаты связаны как с политическим строем, так и с характером культуры нашей страны, о чем мы говорили выше. Так или иначе преодоление современного кризиса возможно с опорой на начала истинной культуры, на культурные достижения, подходящие для современного этапа, имеющие потенциал развития. На это следует опираться при поиске методов, средств изменения ситуации как на макроуровне, так и на уровне более локального социума, личности. На это следует опираться, распространяя самбо в мире, способствуя его дальнейшему развитию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ярцева В.П. Понятие духовности: психологический аспект // Прикладная юридическая психология. 2019. № 1. С. 108-121.
2. Схляхо Ю.М., Коротких И.А., Бушин И.А., Воеводина С.С. Анализ развития самбо в современных условиях спортивного продукта // Физическая культура,

- спорт – наука и практика. 2021. № 2 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-razvitiya-sambo-v-sovremennyh-usloviyah-formirovaniya-sportivnogo-produkta> (дата обращения: 14.08.2023).
3. Троян Е.И. Самбо на службе российской полиции: история в лицах // Полицейская деятельность. 2019. № 5. С. 1-7.
 4. Алексеев М.А. Развиг, смел, чегтен. В.С. Ощепков - разведчик, переводчик, тренер, создатель спортивного и боевого самбо // Военно-исторический журнал. 1998. № 6. С. 65-71.
 5. Олтаржевский Г. Самбо устояло: кто на самом деле придумал «борьбу вольного стиля». Самый универсальный стиль борьбы изобрели русский офицер и «японский шпион» // Известия. 16.11.2018.
 6. Харлампиев А.А. Система САМБО (сборник документов и материалов, 1933–1944). М., 2003. 248 с.
 7. Туман-Никифоров А.А. Кризис духовности и пути его преодоления // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. 2011. № 3. С. 193-199.
 8. Винокурова А.А., Михалева А.Б. Проблема чтения в современном обществе // Международный научно-исследовательский журнал. 2014. № 4-3 (23). С. 97-98.
 9. Хакимова М.А. Развитие культуры в современном мире // Academy. 2019. № 2 (41). С. 54-55.
 10. Гаязов А.С. Гражданский инфантилизм современного человека как социальное явление // Проблемы востоковедения. 2021. № 1. С. 8-15;
 11. Лебедева М.М. Политические основания современного мирового кризиса // Журнал политической философии и социологии политики «Полития. Анализ. Хроника. Прогноз». 2009. № 3. С. 51-57.
 12. Канунников А.А. Гражданское общество в современном мире // Научно-аналитический вестник Института Европы РАН. 2018. № 3. С. 113-119.

© Гарбузов Сергей Петрович (Garbusow.sergey2017@yandex.ru), Мацко Андрей Иванович (andrmaz@mail.ru),
Петина Наталья Леонидовна (natalis74@yandex.ru), Закарян Гайк Закарович (Gaikvelo93g@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Армавирский лингвистический социальный институт