

# ДОСУГОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ

## LEISURE ASSOCIATION AS ENVIRONMENT OF FORMATION AND CULTURAL DEVELOPMENT THE INTERNATIONAL RELATIONS OF TEENAGERS

*O. Shishneva*

*Summary.* In the globalization and integration conditions of world civilization processes interaction with representatives of different cultures increases. The culture of the international relations is one of stabilizing factors of the modern society therefore the correct theoretical judgment of this phenomenon is so important. Teenagers often are participants of the interethnic conflicts and sharply react to the facts of social injustice manifestation of nationalism in relation to representatives of "foreign" ethnocultural groups which do not fit into structure a community picture "we". In article leisure association of teenagers as the unique pedagogical environment and an organizational and cultural form, capable to compensate deficiency of culture of the international relations in educational activity, having the potential stimulating process of formation personal identity and successful socialization in modern multinational society. The author revealed key elements of culture of the international relations of teenagers at the motivational, informative, valuable and behavioural levels and social and pedagogical conditions of realization of potential of sociocultural activity and pedagogical resources of leisure association are proved.

*Keywords:* the interethnic conflicts, self-identification of teenagers, civil and ethnic identity, the pedagogical environment, the socializing activity, communicative and tolerant spaces.

*Шишнева Ольга Евгеньевна*

*Соискатель, НОУ ВПО «Санкт-Петербургский  
Гуманитарный университет профсоюзов»  
shishnova@mail.ru*

*Аннотация.* В эпоху глобализации и интеграции мировых цивилизационных процессов, и как следствие, миграции населения по социально-экономическим и политическим причинам, возрастает взаимодействие представителей различных этнокультурных сообществ и групп. Распад многонационального советского государства привел к значительному увеличению миграционных потоков, стимулирующих рост ксенофобии и расширяющих пространство конфликтов на почве межнациональных отношений. Участниками межэтнических конфликтов все чаще являются подростки, остро реагирующие на факты социальной несправедливости проявлением национализма по отношению к представителям «чужих» этнокультурных групп, которые не вписываются в структуру картину общности «мы». В статье рассматривается досуговое объединение подростков как уникальная педагогическая среда и организационно-культурная форма, способная компенсировать дефицит воспитания культуры межнациональных отношений подростков в образовательной деятельности, обладающая потенциалом, стимулирующим процесс формирования личностной идентичности и успешной социализации в современном многонациональном обществе. Автором выявлены ключевые элементы культуры межнациональных отношений подростков на мотивационном, познавательном, ценностном и поведенческом уровнях и обоснованы социально-педагогические условия реализации потенциала социокультурной деятельности и педагогических ресурсов досугового объединения.

*Ключевые слова:* межэтнические конфликты, самоидентификация подростков, гражданская и этническая идентичность, средовой подход, социализирующее, деятельностное, коммуникативное и толерантное пространства.

**Р**асширению пространства межэтнических конфликтов и проявлению агрессивных форм национализма способствуют неблагоприятные внешние факторы, которые в сочетании с психологическими особенностями подросткового возраста, способствуют экспансии агрессивных способов самовыражения, а также отсутствие коммуникативных навыков равноправного и ценностно ориентированного диалога с представителями других этнокультурных сообществ и групп. Свидетельством низкого уровня культуры межнациональных отношений подростков является: а) утрата традиционных для периода советской культуры ценностей солидарного участия в решении значимых проблем; б) непонимание общности исторической судьбы народов

бывшей Российской империи и СССР; в) неспособность участников полиэтнических общностей к конструктивным формам коммуникации, рождающая проявления бытовых форм национализма; г) утрата консолидирующей роли национальных референтов и судьбоносных для всех народов государства исторических событий.

Носителями проблемы в равной степени являются представители различных этнокультурных групп, в том числе и русские, самый многочисленный государствообразующий народ России. Несформированность ключевых элементов культуры межнациональных отношений современных подростков в значительной степени обусловлена: неспособностью традиционных

институтов образования и воспитания решать данный блок задач; противоречивостью педагогического опыта в практике воспитания интернационализма подростков, а также недостаточным научным анализом в системе педагогического знания как самого феномена, так и условий оптимизации межэтнических взаимодействий в повседневной жизнедеятельности. В этой связи возникает потребность в глубоком анализе и осмыслении воспитательных концепций феномена культуры межнациональных отношений в сегодняшней социокультурной ситуации, в теоретическом обосновании условий оптимизации педагогического процесса — с учетом религиозных, ценностно-нормативных и ментальных различий представителей различных этнокультурных сообществ, национальной и региональной специфики, на основе понимания сущности национальной культуры как важнейшего механизма трансляции ценностей и смыслов, условия социальной солидарности.

При исследовании социально-психологических особенностей подростков выявлены противоречивые качества: категоричность суждений, эмоциональная неустойчивость, колебания настроения, повышенная чувствительность отношений «свой» — «чужой», максимализм, не устоявшиеся модели поведения, самоуверенность. Одновременно с этим отмечаются выраженная мотивация к выстраиванию отношений со своими сверстниками других национальностей, потребность в дружбе, любви, эмоциональных отношениях, стремление к получению новых знаний, формированию самооценки и стремление к саморазвитию (К. А. Абульхановой-Славская, Л. П. Бueva, Н. С. Злобин, И. С. Кон).

Анализ социально-психологических особенностей подростков показал, что подростковый период является решающим периодом развития этнического самосознания. Однако этническая идентичность входит в противоречие с гражданской, порождая нетерпимость, агрессию, интолерантность в межнациональных отношениях. Траектория процесса формирования культуры межнациональных отношений напрямую зависит от степени педагогического воздействия на него с целью разрешения идентификационного противоречия. Принцип «взаимопересечения» гражданской и этнической идентичности (А. А. Гусейнов) способствует возникновению солидарности, толерантности, уважения к представителям различных этнических групп и обеспечивает гармонизацию этих процессов за счет расширения идентификационного поля поиска референтных личностей, нравственно-этических идеалов, формирования понимания «общей судьбы» и истории (Э. Эриксон, В. А. Тишков, А. А. Марков). Рассмотрение особенностей подросткового возраста позволило установить, что для процесса формирования культуры межнациональных отношений необходимо включать подростков в преобразователь-

но-творческую деятельность, где социально-коммуникативный механизм будет способствовать выстраиванию межнационального общения в её процессе путем овладения навыками межкультурной коммуникации с представителями других национальностей (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн).

Подростковая среда — это одна из интенсивных зон межэтнических контактов, где взаимодействие происходит среди представителей самых разнообразных этнических групп, и контактируют различные системы мировосприятия и миропонимания. В результате данных контактов подростки закрепляют стереотипы межэтнического восприятия на всю жизнь. Именно в подростковой среде должна формироваться и распространяться культура межнациональных отношений, выстроенная в систему общих ценностей и установок, обеспечивающая единство многонационального общества. Подростки, как будущая интеллектуальная элита государства, могут стать активными распространителями идеи поликультурности и гарантировать стабильное развитие общества. Особая роль в этом процессе принадлежит системе дополнительного образования, существующей в виде различных досуговых объединений. Система дополнительного образования призвана скорректировать негативные проявления разного рода, создать условия для формирования и распространения тех ценностных ориентиров, которые предпочтительны как для личности, так и для общества.

Досуговое объединение является уникальной организационно-культурной формой, способной компенсировать дефицит воспитания культуры межнациональных отношений подростков в образовательной деятельности, обладает потенциалом, стимулирующим процесс формирования личностной идентичности и успешной социализации в современном многонациональном обществе. Интеграция потенциала социокультурной деятельности и педагогических ресурсов досугового объединения способствует развитию ключевых элементов культуры межнациональных отношений на мотивационном, познавательном, ценностном и поведенческом уровнях. Для того чтобы максимально использовать воспитательный потенциал досугового объединения в процессе формирования культуры межнациональных отношений необходимо как можно раньше включать подростка в социально-активную деятельность.

Среда досугового объединения, выражающаяся в целостности и целенаправленности, позволяет обеспечить единство воспитания и социализации подростков, оптимизировать условия их самоидентификации и развития (В. Г. Бочарова, А. В. Мудрик). Средовой подход к формированию культуры межнациональных отношений придает устойчивость мотивации к межнациональ-

ному взаимодействию. Среда формирует и углубляет познавательный интерес к различным этнокультурам, вырабатывая навыки межкультурного взаимодействия. Способствует усвоению норм, правил и образцов межнациональных отношений. Она интериоризирует нравственные и этические ценности и корректирует модели поведения.

Обладая дополнительным **социализирующим пространством**, среда досугового объединения способствует формированию культуры межнациональных отношений путем включения подростков в различные виды социально-культурной деятельности, в процессе которой обретает устойчивость мотивация к межнациональному взаимодействию; углубляется познавательный интерес к различным этнокультурам; вырабатываются навыки межкультурного взаимодействия; осваиваются нормы, правила и образцы межнациональных отношений; интериоризируются нравственные и этические ценности и корректируются модели поведения. Как свободное и неформальное **коммуникативное пространство**, среда досугового объединения предоставляет дополнительные возможности для установления и поддержания межнационального общения и эффективной межкультурной коммуникации. Атмосфера доброжелательности, уважения и расположения участников друг к другу создает **толерантное пространство**, в котором каждый подросток чувствует себя защищенным и способным к открытому межнациональному общению.

Таким образом, досуговое объединение представляет собой поле взаимодействия нескольких социально-культурных пространств, на основании которого образуется единая целостная культурно-образовательная среда, обладающая богатым педагогическим потенциалом для развития культуры межнациональных отношений подростков. Важнейшим качеством такого объединения является концентрация внимания на достижении творческого результата совместной досуговой деятельности при сохранении осознания принадлежности к своей нации и доброжелательного, позитивного отношения к представителям других социальных групп и национальностей.

Взаимодействие нескольких социально-культурных пространств, обеспечивается инструментарием, являющимся характерной особенностью досугового

объединения, и выдвигает на первый план коллективно-творческие цели, объединяющие всех участников культурно-образовательного процесса в многонациональном коллективе на новом уровне общения. Процесс формирования культуры межнациональных отношений призван оснастить подростков навыками межкультурного взаимодействия и межнационального общения на основе социально-культурных ресурсов коллективной преобразовательно-творческой деятельности.

Важным фактором, влияющим на формирование культуры межнациональных отношений подростков, является создание педагогических условий для оптимального взаимодействия представителей различных этносов, использование в практике досугового объединения различных социокультурных технологий, а также применение разнообразных форм работы, направленных на развитие и применение знаний, правил и норм, регулирующих взаимодействие представителей разных этнических общностей.

Реализация педагогических возможностей среды досугового объединения обеспечивается социально-педагогическими условиями, направленными, во-первых, на создание и поддержание особой эмоционально-позитивной и комфортной атмосферы доброжелательности, уважения и расположения участников друг к другу. Во-вторых, на индивидуально-личностное развитие подростка, учет национальных, религиозных и ментальных особенностей, уровень его стремлений устанавливать межличностные отношения с «Другими» как «Своими», купирова при этом отношения к «Своим» как «Чужим». В-третьих, на оказание социально-педагогической и социально-психологической помощи подросткам в преодолении внутриличностного конфликта между этнической и гражданской идентичностью. В-четвертых, на стимулирование социальной и творческой активности за счет включения в различные интерактивные формы коллективной деятельности (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, преобразовательно-творческой). В-пятых, на обеспечение взаимодействия педагогов и подростков на основе принципа сотворчества и диалогической концепции воспитания. Так же социально-педагогические условия направлены на преодоление негативных явлений в процессе формирования культуры межнациональных отношений (ксенофобии, деструктивности, конфликтности, враждебности, интелерантности).

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности. — М.: Наука, 1980. — 335 с.
2. Бочарова, В. Г. Педагогика социальной работы. — М.: SvR-Аргус, 1994, — 368 с
3. Буева, Л. П. Социальная среда и сознание личности. — М.: Издательство МГУ, 1968. — 312 с.

4. Злобин, Н. С. Деятельность труд — культура. Деятельность: теории, методология, проблемы. — М.: Политиздат, 1990. — С. 111–128.
5. Кон, И. С. Психология ранней юности: Книга для учителей. — М.: Просвещение, 1989. 255 с.
6. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1977. — 304 с.
7. Мудрик, А. В. Возрастная психология: Детство. Отрочество, юность. — М.: Институт практической психологии, 1999. — 326 с.
8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. — СПб: Издательство «Питер», 2000–256 с.

© Шишневa Ольга Евгеньевна ( shishnova@mail.ru ).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»



Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов