

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

## ORGANIZATIONAL-PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF STUDENTS' MODERN FESTIVE CULTURE

V. Krylova

*Summary.* The article contains the results of a study which is aimed to identifying organizational and pedagogical conditions of the effectiveness of the process of forming students' modern festive culture. Key deficiencies in the activities of modern higher education that impede the implementation of this process are identified and recommendations for its optimization are given. The results of study makes it possible to construct an effective model of the organizational and pedagogical conditions for the formation and development of students' festive culture.

*Keywords:* festive culture, organizational and pedagogical conditions, theatrical performance..

**Крылова Валентина Николаевна**

Доцент, ГОБУК ВО Волгоградский государственный институт искусств и культуры  
v.krilowa2017@yandex.ru

*Аннотация.* Статья содержит результаты исследования, направленного на выявление организационно-педагогических условий, соблюдение которых способствует повышению эффективности процесса формирования у студентов современной праздничной культуры. Определяются ключевые недостатки в деятельности современных вузов, препятствующие осуществлению данного процесса, и даются рекомендации по его оптимизации. Прделанная работа позволяет сконструировать эффективную модель организационно-педагогических условий формирования и развития праздничной культуры учащихся вузов.

*Ключевые слова:* праздничная культура, организационно-педагогические условия, театрализованное представление.

Современный мир характеризуется глубочайшими изменениями, затрагивающими все сферы общественной жизни. Одним из проявлений таких процессов становятся преобразования в сфере межкультурного взаимодействия, наиболее значимым выражением которых становятся процессы глобализации, выражающиеся, в том числе, во взаимодействии и взаимном обогащении праздничных культур представителей различных этносов. При этом, сегодня именно молодежь во многом определяет направленность этого процесса, а, следовательно, и доминирующие формы современной праздничной культуры. Открытость новому, способность быстро и эффективно приспосабливаться к изменениям, восприимчивость к ценностям иных цивилизаций — все это делает молодых людей активными субъектами деятельности по преобразованию духовных ценностей отдельных культур и слиянию их в едином комплексном образовании.

В данных условиях возникает потребность в организации процесса формирования праздничной культуры молодежи, реализуемая средствами высших учебных заведений, действующих на территории нашей страны. Способность вузов стать субъектами данного процесса обусловлена, в первую очередь, тем, что именно они располагают необходимыми для эффективного его протекания материальными, техническими, а также интеллектуально-творческими ресурсами.

Тем не менее, несмотря на повышенную значимость деятельности высших учебных заведений в процессе формирования у молодежи современной праздничной культуры, сегодня мы должны констатировать отсутствие должного внимания к данному направлению развития личности студента. В результате, многие выпускники российских вузов имеют в настоящее время достаточно ограниченные знания и небольшой практический опыт в интересующей нас сфере, то есть характеризуются весьма неразвитой праздничной культурой, что выражается, в конечном итоге, в некритичном копировании праздничных традиций других народов и культур и неуважительным отношением к собственному духовному прошлому.

На наш взгляд, несовершенство деятельности высших учебных заведений, осуществляемой в данном направлении, обуславливается, в первую очередь, тем, что их представители сегодня все еще не имеют возможности опираться не некую тщательно разработанную программу формирования у современной молодежи праздничной культуры. Следствием того становится и то обстоятельство, что сегодня работники вузов приобретают практический опыт и профессиональные компетенции в данной сфере только в ходе самостоятельной практической деятельности, действуя методом проб и ошибок [6]. В результате качество рассматриваемого процесса

обеспечивается, практически полностью, уровнем материально-технического обеспечения высшего учебного заведения, а также степенью личной заинтересованности и компетентности в данном вопросе его специалистов.

Кроме того, в настоящее время все еще не уточненными остаются отдельные аспекты системогенеза формирования у молодежи праздничной культуры. Другими словами, остаются не вполне ясными те условия, на основании которых можно будет сконструировать действующую и эффективную модель организационно-педагогических условий формирования и развития праздничной культуры учащихся вузов.

Между тем, соблюдение всех необходимых организационно-педагогических условий формирования у студентов современной праздничной культуры обеспечивает нормальное функционирование всей системы культурных связей, в которую они включены, позволяя не только обеспечить культурную преемственность между поколениями российского общества, но и выполняя просветительскую и образовательную миссию [4, с. 129].

Проведенное изучение особенностей формирования у студентов современной праздничной культуры средствами театрализованных представлений позволяет выделить три основных направления, реализация которых обеспечивается путем выполнения необходимых организационно-педагогических условий данного процесса: реализация воспитательного потенциала социальных учебных предметов по проблемам праздничной культуры, адекватных современным общественно-экономическим условиям; разработка и реализация проектов по участию студентов в театрализованных представлениях; проведение тренинговых занятий по формированию лидерских качеств в процессе реализации театрализованных представлений.

Выделенные направления реализуются в составе комплекса, позволяющего осуществлять формирование у молодежи современной праздничной культуры средствами театрализованных представлений. Наибольшей эффективности воспитательного воздействия на студентов позволяет достичь соблюдение ряда организационно-педагогических условий.

Выделяемые нами организационные требования к процессу формирования современной праздничной культуры студентов могут быть разделены на несколько основных групп.

1. Соблюдение принципов интеграции, регуляции и развития. Интеграция в процессе формирования у студентов праздничной культуры предполагает необхо-

димость объединения в единое целое разрозненных, несогласованных воздействий всех отдельных средств осуществления данного процесса. Регуляция, в свою очередь, становится основанием для упорядочивания целостного процесса функционирования таких средств, а также управления ими. Наконец, соблюдение принципа развития обеспечивает позитивную динамику всего исследуемого процесса.

2. Соблюдение принципов взаимообусловленности и комплексности. Сущность следования данной группе принципов состоит в том, что при формировании у студентов современной праздничной культуры необходимо добиваться оптимального соотношения всех средств осуществления данного процесса в единый целостный комплекс, в котором в целереализующей системе функционирует механизм взаимодействия, способный обеспечить максимальный совокупный педагогический эффект [7].

3. Оптимизация деятельности высших учебных заведений в процессе формирования праздничной культуры обучающихся. Сущность данного условия состоит в том, что деятельность современных вузов представляет собой довольно сложное образование, которое может быть рассмотрено как комплекс взаимосвязей, в свою очередь, состоящих из приемов, компонентов и действия, от непосредственного характера взаимодействия которых зависит эффективность всех протекающих в нем процессов. В случае формирования праздничной культуры, мы можем говорить о том, что, если в системе деятельности высших учебных заведений, направленной на приобщение обучающихся современным государственным и народным традициям, отсутствует необходимое и достаточное количество приемов, компонентов, действия, если взаимосвязь между данными элементами не носит органичного характера, то достижение указанной цели затрудняется или становится вовсе невозможным. Иными словами, формирование у студентов современной праздничной культуры оказывается невозможным не только без четко сформулированной цели, без верного подбора средств, форм, методов производимой представителями вузов работы, но и без точного набора компонентов, определяющих деятельность учебного заведения в данном направлении. Достижение целостности системы, оптимального сочетания между собой всех ее компонентов является важнейшим условием развития у студентов современной праздничной культуры.

4. Соблюдение принципов специфичности, комплексности, импровизационности. При этом, принцип специфичности деятельности по формированию у студентов современной праздничной культуры имеет достаточно сложную структуру, в которой объединяются такие компоненты как игровой (то есть, произвольный,

свободный) и художественный (осмысленно пережитый, заранее подготовленный). Принцип комплексности предполагает осуществление взаимосвязи деятельности по формированию современной праздничной культуры с различными видами искусства и духовной культуры нашей страны. Далее, принцип импровизационности предполагает осуществление в ходе рассматриваемого процесса особого взаимодействия между его участниками, фундамент которого составляют атмосфера свободного творчества и реализации своих способностей, поощрение инициативы студентов, отсутствие готового образца для подражания, наличие собственной точки зрения и способности грамотно ее аргументировать, стремление к самовыражению путем осуществления творческой деятельности и оригинальности.

5. Все рассмотренные нами условия могут быть объединены в принципе интегративности, который является системообразующим положением в процессе организации деятельности, направленной на приобщение молодежи к современной российской праздничной культуре. В соответствии с ним целенаправленная работа высших учебных заведений в данном направлении включается в общий педагогический процесс.

Что же касается педагогических условий, соблюдение которых является необходимым основанием для эффективности процесса формирования у студентов современной праздничной культуры, здесь мы также можем говорить о существовании целого комплекса таких условий.

1. В качестве важнейшего из них мы можем выделить ознакомление обучающихся с искусством театра, участие их в театрализованных представлениях. При этом, наиболее эффективными оказываются представления, сочетающие в себе три основных направления: самостоятельное сочинение сценариев, а также исполнительское и оформительское творчество субъектов таких представлений [9, с. 98]. Необходимым педагогическим условием использования театрализованных действий в процессе формирования современной праздничной культуры является развитие субъектов этой деятельности. Представление должно пройти путь от простой театрализованной игры к сложной, многоплановой театрально-игровой деятельности студентов как эффективному средству самовыражения личности обучающихся высшего учебного заведения и самореализации способностей.

Выполнение данного условия в процессе формирования у студентов современной праздничной культуры подразумевает не только ознакомление обучающихся вузов с традициями и обычаями, знаменательными датами российского праздничного календаря, но и углубление их интереса к театру, образу героев памятных событий, историческим основаниям праздников. Кроме того, реа-

лизация данного условия и в дальнейшем определяет наличие у студентов интереса к праздничной и театральной культуре нашей страны и других народов, формирование у них установок толерантного сознания, осознание причин положительного, отрицательного или индифферентного отношения к тем или иным праздникам.

2. Важнейшим педагогическим условием процесса формирования у студентов современной праздничной культуры является их приобщение к праздничной культуре, т.е. знакомство с сущностью и назначением праздника, историей его возникновения на территории нашей страны, непосредственными участниками тех событий, которые легли в основу того или иного торжества, видами праздничных дат в России.

3. Формирование современной праздничной культуры должно опираться и на процессы развития у студентов разного рода специальных умений, которые обеспечивают освоение целого комплекса ее элементов. В частности, обращаясь к участию в театрализованных представлениях как средству формирования праздничной культуры, необходимо отметить, что важнейшим педагогическим условием высокой эффективности данного процесса является совершенствование позиций зрителя и непосредственного участника таких представлений.

Студент-зритель попадает в ситуацию «погружения» в атмосферу события, воспринимает его как то, что происходит именно с ним в данный конкретный момент времени. Все это создает основания для того, чтобы не только пробудить интерес студента к событиям, разыгрываемым на его глазах, но и сделать его их частью. Что же касается позиции «артист», данное умение предполагает развитие у молодежи способности выражать свое отношение к идее праздника или торжественного события, его непосредственным участникам, закладывая основы дальнейшего личностного развития.

4. Наконец, важным педагогическим основанием формирования у студентов современной праздничной культуры является развитие у них умений, предполагающих использование позитивных приемов межличностного взаимодействия с окружающими. Реализации данного условия способствует осуществление дифференциации студентов при осуществлении ими коллективной деятельности в зависимости от их склонностей и способностей, что позволяет достичь максимального педагогического результата. При этом, любые проявленные результаты творчества обучающихся вузов должны быть позитивно оценены.

5. Основанием процесса формирования у студентов современной праздничной культуры должны стать совместная деятельность педагогов и обучающихся,

взаимная открытость, готовность к сотрудничеству, стремление получить новые знания и овладеть новыми умениями; личная заинтересованность и добровольность участников всего процесса; доступность и возрастная ориентированность используемого в ходе данного процесса материала; культуросообразность проводимой работы, предполагающая в качестве своей конечной цели формирование у студентов общечеловеческих ценностей, основанных на нормах и образцах традиционной российской культуры; природосообразность, предполагающая использование сезонно-календарного ритма организации процесса приобщения студентов к современной праздничной культуре; системность проводимой работы, использование интегрированного и дифференцированного подхода; событийность, проведение праздничных мероприятий с привлечением не только студентов и работников учебного заведения, но и сторонних гостей.

Результатом выполнения рассмотренных нами организационно-педагогических условий формирования у студентов современной праздничной культуры должны стать следующие:

актуализация проблемы формирования праздничной культуры современной молодежи в деятельности высшего учебного заведения, привлечение должного внимания к вопросам приобщения представителей молоде-

жи к традиционным и современным ценностям народов нашей страны;

- ◆ введение разнообразных форм праздничной культуры в повседневную жизнь студенчества;
- ◆ создание адекватной запросам современного быстроразвивающегося мира культурно-исторической среды, формирующейся на базе высших учебных заведений;
- ◆ активизация совместной деятельности студентов и работников вузов, распространение среди обучающихся интереса к праздничной культуре;
- ◆ обеспечение комплексного подхода в процессе формирования у студентов праздничной культуры как целостного синкретического явления, объединяющего в себе разнообразные по времени и характеру происхождения традиции.

Благодаря соблюдению рассмотренных нами организационно-педагогических условий процесса формирования современной праздничной культуры студентов, достигается не только культурная преемственность между поколениями российского общества, но и реализация вузами просветительской и образовательной миссии. Воплощение в жизнь данных условий создает культурно-творческую среду для вовлечения молодежи в мир современной праздничной культуры; приобщает студентов к нравственным ценностям, а также способствуют развитию их познавательных и творческих способностей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аникина М.А., Аникин С.С. Психологический потенциал праздника и празднование в понимании современной молодежи как социокультурная проблема / М.А. Аникина, С.С. Аникин. // Вестник Восточно-Сибирской открытой академии. — № 7. — 2013. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vsoa.esrae.ru/pdf/2013/7/713.pdf>, свободный. Дата обращения: 26.09.2017.
2. Бордовская Н.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под. Ред. Н.В. Бордовской. — 3-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2013. — 432 с.
3. Вачков В.И. Полисубъектное взаимодействие в образовательной среде / В.И. Вачков // Психология. Журнал Высшей школы экономики. — 2014. — № 2. — С. 36–50.
4. Гительсон Н.А. Педагогические условия социокультурного развития семьи: фамилистический подход / Н.А. Гительсон // Человек и Образование. — № 4 (29). — 2011. — С. 128–131.
5. Золотарева А.В. Модели взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования / А.В. Золотарева // Образование личности. — 2014. — № 3. — С. 18–26.
6. Кирьякова А.В. Университеты в современном мире: аксиологический ресурс развития: учебное пособие для преподавателей высших учебных заведений. / А.В. Кирьякова, Л.В. Мосиенко, Т.А. Ольховая. — Оренбург: ОГУ, 2010. — 374 с.
7. Махарадзе М.Ш. Интегративное взаимодействие педагогических выразительных средств в постановке театрализованных представлений в учреждениях культуры. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.05. МГУКИ / М.Ш. Махарадзе. — Москва, 2009. — 170 с.
8. Попова В.Н. Праздник как форма культурной памяти: Государственные праздники России XX — начала XXI вв. — автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культуролог. наук: 24.00.01 / В.Н. Попова — Екатеринбург, 2011. — 200 с.
9. Фролов А.С. Педагогическое взаимодействие детей и взрослых в организации детского праздника. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.01. МГОПУ / А.С. Фролов. — Москва, 2002. — 206 с.
10. Шевчук З.Н. Психологические особенности развития духовного потенциала в юношеском возрасте / З.Н. Шевчук // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. — 2012. — № 2. — С. 64–69.