

## СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КАЗАХСТАНА В XIX ВЕКЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ И. АЛТЫНСАРИНА)

**Скопа Виталий Александрович**

*Д.и.н., профессор, Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул  
sverhtitan@rambler.ru*

### SOCIOCULTURAL STUDY OF KAZAKHSTAN IN THE XIX CENTURY (ON THE MATERIALS OF I. ALTYSARIN)

**V. Skopa**

*Summary:* The article examines the socio-cultural study of Kazakhstan in the second half of the 19th century based on the materials of the educator, ethnographer, historian and public figure Ibrai Altynsarin. He is one of the founders of Kazakh literature and the literary language, which gave impetus to the socio-cultural study of the region. Thanks to his work as a translator of Russian classics into the Kazakh language, he made extensive use of the experience of pedagogical writers K.D. Ushinsky and L.N. Tolstoy. Many of Altynsarin's works were of a social nature. In them, he branded administrators, Kazakh beys for their greed and ignorance. Altynsarin, not only as a teacher, but also as a research scientist, studied the history of his people, their way of life and traditions, processed and systematized the data obtained. As a result of the formed set of sources, he published works: "Essays on customs during matchmaking and weddings at the Kirghiz of the Orenburg department" and "Essays on customs at funerals and commemorations at the Kirghiz of the Orenburg department".

*Keywords:* Kazakhstan, history, socio-cultural study, sedentary population, education.

*Аннотация:* В статье рассматривается социокультурное изучение Казахстана во второй половине XIX века по материалам просветителя, этнографа, историка и общественного деятеля Ибрая Алтынсарина. Он является одним из основоположников казахской литературы и литературного языка, что дало толчок социокультурному изучению региона. Благодаря его работе в качестве переводчика русской классики на казахский язык он широко использовал опыт педагогов-писателей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Многие работы Алтынсарина носили социальный характер. В них он клеймил администраторов, казахских баев за их алчность и невежество. Алтынсарин не только как педагог, но и как ученый-исследователь занимался изучением истории своего народа, его быта и традиций, обрабатывал и систематизировал полученные данные. В результате сформированного комплекса источников им были опубликованы работы: «Очерки обычаев при сватовстве и свадьбе у киргизов Оренбургского ведомства» и «Очерк обычаев при похоронах и поминках у киргизов Оренбургского ведомства».

*Ключевые слова:* Казахстан, история, социокультурное изучение, оседлое население, просвещение.

В современном историософском описании все чаще и чаще обращают внимание на проблему той или иной личности. Во многом это можно объяснить устремлением исследователей к более детальному изучению субъектов исторической действительности и оценке их вклада. И как показывает история, роль, место и значение отдельного человека, как правило, более значима, чем деятельность всей системы в целом. Вопрос переосмысления вклада личности всегда расширяет историографические границы и позволяет более глубинно и системно подходить к рассматриваемой проблеме, к тому же это способствует формированию новых, иногда диаметрально противоположных точек зрения, что придает объективность историческому сочинению.

Об известном казахском деятеле, внесшем большой вклад в становление и развитие современного Казахстана – Ибрае Алтынсарине написано немало как в отечественной историографии, так и казахстанской. Историки-исследователи дали весьма объективную оценку его деятельности как педагогу-новатору, просветителю, организатору массового обучения казахского населения. К

тому же этот человек внес свою лепту в историю края и этнографию, общественную деятельность региона, что в исторических исследованиях данные аспекты представлены несколько ретушировано.

Основной целью статьи является анализ социокультурной деятельности Ибрая Алтынсарина во второй половине XIX века на основе выявленных источников и литературы.

Казахский просветитель и демократический деятель, писатель и мыслитель Абай оставил своим потомкам в наследство небольшую по объему, но могучую по своему содержанию литературу. «От влияния этого наследия на развитие человеческого духа зависит не количество строк его поэзии и прозы, но вся мощь той огненной стихии, которая горит в сердце каждого слова поэта» [1]. Именно Абай оказал неизгладимое впечатление и влияние на И. Алтынсарина, его взгляды, суждения, систему формирующихся отношений между казахским народом и русским.

Середина XIX века в культурной жизни Казахстана по-настоящему является эпохой Просвещения. Под воздействием мировых цивилизаций пробудился глубокий интерес к приобретаемым Россией восточным землям. В Казахстан начали прибывать ученые-географы; востоковеды. По материалам Казахстана работали историки. Благодаря своим изысканиям и работе большой вклад в изучение края внесли такие деятели как П.П. Семенов-Тянь-шанский, В.В. Радлов и другие. Огромную роль в развитии образования и культуры сыграла передовая русская интеллигенция [2]. Казахстан стал местом исследования Русского географического общества, здесь работали культурные учреждения и открывались краеведческие музеи. Общественно-политическая деятельность просветителя-демократа Чокана Чингизовича Валиханова проходила в середине XIX столетия в тесном взаимодействии с теми историческими событиями, которые произошли в жизни России и Казахстана [3]. Чокан Валиханов своим научным и просветительским трудом положил начало распространению в казахской степи передовых идей о пользе знаний, о необходимости образования для народа [4]. Также в этих идеях есть много сходства с первым казахским педагогом и писателем-фольклористом Ибраем Алтынсариним, который развивал их, придавая им научную основу. Однако во многом это было предопределено происходившими социально-политическими и административными процессами, а именно – инкорпорацией жузов в состав Российской империи. При этом тесные связи И. Алтынсарина с коллегами из Западно-Сибирского и Оренбургского отделов Русского Географического Общества дали свои плоды: «желание просвещать народ, говорить об истории и политике, разъяснять колониальную политику царизма» [5]. Как патриот и большой гуманист Алтынсарин старался привить казахам чувство патриотизма, что во многом проявлялось посредством научно-просветительской и образовательной деятельности. Он был горд «тем самым лучшим, что есть у казахов от природы и воспет народом» [6]. В последствии это найдет отражение в его научно-популярных работах и национальном фольклоре.

Ибрай Алтынсарин – один из основоположников казахской литературы и литературного языка, что во многих отношениях можно отнести к историко-этнографическому наследию. Благодаря его работе в качестве переводчика русской классики на казахский язык он широко использовал опыт педагогов-писателей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Его глубокое знание истории и состояния русской педагогики помогло стать просветителем своего народа. Заслугой его также является открытие ремесленной школы, разработка дидактических принципов образования и воспитания детей, создание учебных и учебно-методических пособий. Отдельное внимание было уделено «необходимости обучения кочевому населению» [3].

Многие работы Алтынсарина носили социальный характер. В них он клеймил «русских колониальных администраторов, казахских баев за их алчность и невежество, равнодушное отношение к судьбам простого люда»; а также судей и чиновников за то, что они грабят дотла аулы, не думая об этом, что придет час возмездия «не ведают правды, чинят всюду насилие» [7]. Стоит отметить, что данный упрек был брошен сыном (Ибраем) зажиточного человека, а также внуком бая.

Не менее интересны его взгляды и на развитие государства, а также на социальную сферу. Ибрай Алтынсарин утверждал, что не нужно никакого насилия, чтобы разрушить социальный политический строй, основанный на неравенстве, но при этом говорил, что никогда не одобрял идею насильственного переворота [8]. Негативное содержание и высокий пафос произведений и всей деятельности Алтынсарина таковы, что он готов был бороться со всеми противниками народа. Отдельно стоит отметить, что Алтынсарин выступал также против неверия, суеверия, замкнутого в рамках кочевого быта, «против тех служителей культа, которые религию местного населения использовали в целях оправдания бытующего термина – «добровольное присоединение» [9].

Влияние на борьбу И. Алтынсарина в Казахстане за расширение прав на национальное просвещение и развитие передовой педагогической мысли оказали политический подъем и развитие передовых идей представителей движения 60-х годов XIX столетия. Идеи народничества и либерально-демократическая мысль охватила его, формируя новую концептуальную идею – идею развития казахского общества, образования детей и взрослых, миролюбивое сосуществование народов.

Алтынсарин не только как педагог, но и как ученый-исследователь занимался изучением истории своего народа, его быта и традиций, обрабатывал и систематизировал полученные данные. В результате сформированного комплекса источников и структурированного материала им были опубликованы следующие работы: «Очерки обычаев при сватовстве и свадьбе у киргизов Оренбургского ведомства» и «Очерк обычаев при похоронах и поминках у киргизов Оренбургского ведомства» [10]. Эти исследования получили высокую оценку в научных сообществах. Общественная организация Оренбургского отдела Русского географического общества отозвалась следующим образом: «Живая, непосредственная манера изложения материала, правдивость, с которой рассказано все о браке в среде киргизских кочевников – вот что делает рассказ интересным». Очерки были опубликованы в периодических журналах Русского географического общества.

Для Российской империи того времени эта работа была очень ценной, так как она раскрывала казахскую

народность, которая на тот момент еще не была достаточно изучена. И для истории казахской общественной мысли ценность этих очерков заключается в том, что в них впервые осуждалось кабальное положение женщин [11]. Алтынсариным открыто был поднят вопрос социально-гендерного закабаления, что, по большому счету, в то время – это можно считать революционным лозунгом. Для человека того времени, который получил представление о прогрессивной культуре, было естественно такое отношение. Читая его очерки, можно понять, что культура казахов представлена через эти обычаи и традиции. Обряды описаны в красочных тонах и литературных зарисовках, что позволило раскрыть колорит исконности народа. В них представлены сложные переплетения родового и патриархального быта. «Сватовство – это не только способ породнения, но и средство общественных отношений. Это историческое явление, связанное с межродовыми уособиями, показывает высокую дипломатичность казахского народа. В процессе сватовства с другими родами и жузами народ обретает свое единство» [12]. Описывая данные обряды Алтынсарин дает анализ тем устоям, которые были в обществе, при этом «критически замечая ущемления и превосходство баев» [12].

Этнографические работы просветителя целостно и глубоко пропитаны публицистической направленностью. Здесь важно отметить, что автор хорошо понимает смысл и установку журнала «Современник», издаваемого Русским географическим обществом, где именно он и печатался, задавая идеи и ритм изучения казахского этноса. Исходя из этого можно констатировать, что работы Ибрая Алтынсарина являются не только этнографическим трудом, но и ценным вкладом в публицистику [13]. В них впервые в истории казахской общественной мысли осуждается существующая система социально-бытового закабаления казашек. Публичное высказывание такого рода, направленное против феодально-патриотических традиций, было не в угоду местным баям. Это во многом вызывало общественный резонанс и порождало устремление к социальной справедливости.

На творчество Ибрая Алтынсарина оказал большое влияние журнал «Оренбургский листок», который он, в свою очередь, активно поддерживал. Редакция и издатель этой газеты И.И. Ефимовский-Мировицкий в своем труде «О программных задачах газеты», писал: «Оренбургский лист» обнимает все, что можно напечатать по части местной хроники и изучения Оренбургского края в экономическом и бытовом отношении» [11]. Ибрай Алтынсарин сразу же ответил согласием. Накопленный и представленный материал в издательство сразу имел успех. Ключевые проблемы, которые поднимались затрагивали социальный, экономический аспекты. Отдельное внимание было обращено на проблемы образования и изучение местного населения. Очень важно

заметить, что и сегодня его статьи научного и просветительского характера, которые он опубликовал на страницах «Оренбургского вестника», по-прежнему актуальны. Для исторических исследований это прекрасный источник, раскрывающий сущность бытия казахского народа эпохи XIX века.

Когда И.И. Ефимовский-Мировицкий познакомился с трудами Ибрая Алтынсарина – «Киргизской хрестоматией» и книгой «Начало обучения киргизов русскому языку», между ним сложились самые дружеские и тесные рабочие отношения [14]. Важно отметить, что это были фактически первые учебно-методические работы, подготовленные казахами.

«Киргизская хрестованная», которая должна была дать как говорилось в предисловии «действительно полезные сведения», состояла из четырех разделов: детские стихи; повествование для взрослых; примеры из устного творчества; сборник русских пословиц и поговорок, составленный по материалам архива [15].

«Киргизская хрестоматия» содержала много различной информации о жизни и быте разных этносов, проживавших на территории Казахстана. Важной содержательной стороной являлось то, что Алтынсарин показал, что хорошо в жизни и что не очень. Алтынсарин поставил перед собой задачу воспитания всесторонне развитого и полезного обществу человека, при этом отмечал «неважно где он проживает и чем занимается» [8]. По «Киргизской хрестоматии» Алтынсарина учились почти все, кто получил высшее образование до революции.

Алтынсарин жил и работал в среде своего народа и видел много разных событий, происходящих в степи. Он был очевидцем страшного голода 1880 года, охватившего всю казахскую степь. Описывая свое состояние в Тургае, он подробно отразил это в письме В.В. Катаринскому: «Случилось так что наш любимый Тургай постигло такое бедствие, которого никто и представить себе не мог. Из богатого цветущего уезда последний стал нищим; люди, имеющие полторы тысячи голов лошадей, имеют теперь только одну или две; но не о скоте теперь заботы – наступил голод у людей. Пуд ржаной муки стоит 7 руб., пуд сена 1,5 руб.; теперь ничего не купишь. Никогда еще в жизни я не видел голодных людей; это просто ужасно!» [8].

Занимаясь популяризацией научных знаний и просвещением Алтынсарин в своих публицистических произведениях, постоянно пропагандировал идею братской солидарности, особенно казахского и русского народов. И он, как и другие казахские просветители-демократы, мечтал о том, какую роль будут играть для просвещения казахов русские города. Объясняя казахскому населению прогрессивное значение русского поселения и

города, возникших и развивающихся в казахских степях в связи с присоединением Казахстана к России, Ибрай Алтынсарин принимал все необходимые меры к приобщению казахов к передовым формам цивилизации. Эта идея занимала важнейшее место в его просветительской деятельности.

Об активной публицистической деятельности Алтынсарина свидетельствует его докладная записка на имя начальника Тургайской полиции и попечителя Оренбургского округа «О состоянии народного образования в Тургайском уезде». Здесь он защищает интересы казахов, пытается раскрыть и показать их место в системе общественных отношений с учетом достижения культуры, нравов и обычаев данного этноса. В его трудах казахи находили выражение своих стремлений и суждений [12]. Большинство писем, которые были написаны Алтынсариним, адресованы его сослуживцам. Среди них переводчик Оренбургской пограничной комендатуры Н.И. Ильминский и председатель Оренбургской пограничной комиссии В.В. Григорьев [16].

Беззаветно любящий свой родной народ и стремящийся к тому, чтобы он был на одном уровне с передовыми народами, Ибрай Алтынсарин старался выявить и показать успехи казахов, их деятельность, устремления менять что-либо и развиваться. Так, когда царское правительство намеревалась реорганизовать административное деление Оренбургской губернии, Ибрай Алтынсарин написал статью в редакцию «Оренбургского

листа», которая была напечатана в очередном выпуске газеты под названием «Из степей Тургайской волостной». И. Алтынсарин в своей статье дал характеристику общественного строя и экономического положения тургайской области и писал: «В настоящее время мы должны отметить, что киргизы Тургайского уезда сильно пострадали от голода и что глубокие раны от этого несчастья еще не совсем зарубцевались. Конечно, киргизы терпели и терпят, потому что была надежда, что большая рана вполне заживет при усердном старании киргизской администрации и материальной помощи родственников друг другу.... Это обстоятельство имеет огромное значение для нас» [7].

Правильно и разумно оценивая социально-экономические условия в казахском обществе того времени, Алтынсарин писал: «Если Россия справедливо гордится тем, что юго-восточные области ее служат житницей даже для Европы (что вполне естественно), то киргизская степь не меньший почетный статус иметь будет, если будет скотным двором» [8].

В целом, можно сказать о том, что Ибрай Алтынсарин внес большой вклад в сохранение и изучение казахского языка, а также оставил богатое историко-культурное наследие по части истории, этнографии, педагогики. Ему было очевидно, что русский язык является ключом к формированию национального самосознания у казахов. Его работы являются ценным источником по изучению истории и этнографии казахов и их культуры.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Антология педагогической мысли Казахстана. // Сост. Калиев С., Аюбай К. Алматы, 2012 – С. 47-52.
2. Янушкевич А. Дневники и письма из путешествия по киргизским степям. Алматы. 1966. – 284 с.
3. Ирмуханов Б.Б. Исторические воззрения мыслителей XIX века. Алматы. 1999. – 182 с.
4. Бекмаханов Е. Казахстан в 20-40 годы XIX в. Алматы. 1995 г. – 315 с.
5. Алдибеков Ж.С. Алтынсарин Ы. – политико-правовые взгляды. – Алматы, 2006. – 185 с.
6. Омарова К. Ибрай Алтынсарин о воспитании. // «Костанайские новости». 2001. 14 августа. – С. 1-2.
7. Алтынсарин И. Собр. соч. в 3-х томах: Т. 1. Алма-Ата, 1975. – 396 с.
8. Алтынсарин И. Собр. соч. в 3-х томах: Т. 2. Алма-Ата, 1975. – 412 с.
9. Ильминский Н. Воспоминания об И.А. Атынсарине. Казань, 1891. – 185 с.
10. Ламашев А. Ыбрай Алтынсарин. Алма-Ата. 1991. – 194 с.
11. Джумагулов К.Т. Ибрай Алтынсарин и развитие культуры казахского народа. Алматы, 1994. – 156 с.
12. Казахи. Историко-этнографические исследования. Алматы. 1995. – 238 с.
13. Казахская ССР Краткая энциклопедия. Алматы, 1991. Т. 4. – С. 115.
14. Ильминский Н. Самоучитель русской грамоты для киргизов. Казань 1861. – 187 с.
15. Фетисов М.И. Русско-казахские литературные отношения в первой половине XIX века. Алматы. 1959. – 251 с.
16. Ядринцев Н.М. Чокан Чингисович Валиханов: отчет РГО за 1865 год. СПб., 1866. – С. 48-51.

© Скопа Виталий Александрович (sverhtitan@rambler.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»