

ДОСУГ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В СТАЛИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1945 — НАЧ. 1950 — Х ГГ.)¹

LEISURE OF CHILDREN AND YOUTH IN THE STALINGRAD REGION DURING THE POST-WAR PERIOD (1945 — IN EARLY 1950-S)

**A. Lipatov
V. Merkuryeva
F. Taktasheva**

Summary. The article highlights the forms of leisure and means of its implementation in the children and youth environment during the restoration of the Stalingrad region in ser. 1940s — early 1950s. On the basis of the analysis of a wide range of local history literature and materials of periodicals it is shown how process of revival of the city and districts of the area, victims of the German aggression, gave the chance to increase the level of carrying out leisure. The role and participation of power structures and public organizations in the course of the organization of cultural and educational work which framework included leisure are characterized. At the same time it is possible to note that if leisure of children depended on many social factors of post-war time, then leisure of youth was closely connected with implementation of socialist obligations and a labor debt to the country and the state. As a result of a research the main function of leisure of that time — unity of children, their adaptation to new peace by conditions and association of forces of youth for restoration of the country was revealed.

Keywords: Stalingrad region, leisure, komsomol, young workers, trade union, cultural institutions.

Липатов Александр Вячеславович

К.и.н., доцент, ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет»
elita_lee@mail.ru

Меркурьева Вера Сергеевна

К.и.н., доцент, ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет»
merkuvera@yandex.ru

Такташева Флюра Анваровна

К.и.н., доцент, ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный социально-педагогический
университет»
flyura34@mail.ru

Аннотация. В статье освещаются формы досуга и средства его проведения в детской и молодежной среде в период восстановления Сталинградской области в сер. 1940-х — нач. 1950-х гг. На основе анализа широкого круга краеведческой литературы и материалов периодической печати показано, как процесс возрождения города и районов области, пострадавших от немецкой агрессии, давал возможность повысить уровень проведения досуга. Охарактеризованы роль и участие властных структур и общественных организаций в процессе организации культурно-просветительной работы, в рамки которой входил досуг. При этом можно отметить, что если досуг детей зависел от многих социальных факторов послевоенного времени, то досуг молодежи был тесно связан с выполнением социалистических обязательств и трудового долга перед страной и государством. В результате исследования была выявлена основная функция досуга того времени — сплочение детей, их адаптация к новым мирным условиям и объединение сил молодежи для восстановления страны.

Ключевые слова: Сталинградская область, досуг, детский отдых, комсомол, рабочая молодежь, профсоюз, учреждения культуры.

В современных условиях развития российской исторической науки все более возрастает интерес к междисциплинарным исследованиям, которые не только характеризуют условия и реалии времени жизни людей, но выявляют специфику проблем повседневности в разные периоды развития нашего общества. В настоящее время, ещё малоизученной темой является досуг советских детей и молодежи в послевоенное время, когда государство и общество больше всего уделяли внимание восстановлению территорий СССР, пострадавших от национал-социалистической агрессии Гер-

мании. Социальные и культурные аспекты жизни людей включались в задачи народнохозяйственного развития, однако явно оставались на втором плане, по сравнению с вопросами развития промышленности, оборонного комплекса и науки и др.

Исследование истории организации и проведения досуга детей и молодежи Сталинградской области в период восстановления страны позволит увидеть ме-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований в рамках научного проекта № 18-49-340004 р_а («Досуг детей и молодежи в 1945–1964 гг.: на материалах Сталинградской (Волгоградской) области»)

ханизм и специфику реализации партийных, государственных и общественных начал, а также определить роль властных структур и социальных институтов в этой особой сфере жизни людей.

Изучение различных аспектов досуга позволит увидеть, как менялись формы его организации, структура и характер в тяжелых условиях существования советского общества в сер. 1940-х — нач. 1950-х гг. Досуг детей и молодежи расширяет представление о сфере обыденности, повседневности советского послевоенного общества.

Цель статьи — охарактеризовать условия организации и формы проведения досуга и молодежи Сталинградской области, в период преодоления последствий Великой Отечественной войны.

Основными задачами в данном исследовании являются:

- ◆ определить влияние партийных и советских органов и общественных организаций на развитие социокультурной сферы, от которой зависел уровень организации досуга детей и молодежи;
- ◆ проанализировать роль партийных ячеек, государственных структур, общественных организаций и учреждений культуры в организации досуга детей и молодежи;
- ◆ выявить формы и средства проведения досуга, в рамках проведения культурно-просветительской работы среди данных категорий населения, различными органами и организациями.

Тема досуга детей и молодежи очень тесно сопрягается с проблемами реализации государственной политики в социальной сфере и области культуры, а выявленные факты и явления из представленного материала могут дополнить региональные исследования по истории повседневности советского общества в послевоенный период.

2 февраля 1943 г. Сталинград и часть сельских районов были освобождены от захватчиков, что позволило многим жителям возвращаться в свой город, на свои улицы и дома. Если в марте население города было 56 тыс. человек, то к маю того же года оно увеличилось уже до 107 тысяч [30, с. 180], а в начале 1944 г. — 248 тыс. чел. [1, с. 37]. С момента освобождения территории города незамедлительно начался процесс восстановления его инфраструктуры, промышленного потенциала, социально-бытовой сферы и художественной жизни. Возрождение жизни в Сталинграде стало возможно благодаря помощи всего советского народа, тружеников Москвы, Куйбышева (Самары), Казани, Свердловска, Мурманска и др. По призыву ЦК ВЛКСМ в Сталинград прибывали комсомольцы, пополняющие ряды рабо-

чей молодежи, в 1943 г. прибыло более 15 тыс. человек, а позже на стройки и промышленные предприятия города и области прибыло 80 тысяч рабочих и специалистов со своими семьями [30, с. 181].

С принятием 18 марта 1946 г. первой сессией Верховного совета СССР второго созыва закона о IV, первом послевоенном, пятилетнем плане, предусматривавшем широкий размах восстановления тяжелой промышленности и железнодорожного транспорта, подъем сельского хозяйства и производство товаров широкого потребления с целью повышения жизненного уровня населения [26, с. 89]. Позже, 2 апреля 1946 г. в Сталинграде состоялся объединенный пленум областного и городского комитетов ВКП(б), обсудивший итоги сессии Верховного Совета СССР и задачи по выполнению пятилетнего плана [12, с. 206]. Наравне с вопросами о формах, средствах и механизмах восстановления экономического потенциала региона и системы социально-бытового обслуживания, обсуждались проблемы развития сферы культуры, включающие задачи организации и проведения досуга населения [14, с. 150].

Начавшееся в годы IV пятилетки инфраструктурное развитие Сталинграда, развернувшиеся строительно-восстановительные работы по всему городу и разрушенным районам области, требующие большого количества трудовых ресурсов, приводили к мобилизации всех ресурсов государства и общества для формирования и развития материальных основ досуга, его форм и средств. Работа советских, партийных, хозяйственных, профсоюзных и комсомольских организаций была подчинена задаче выполнения пятилетнего плана восстановления и развития советского экономико-технического и технологического потенциала, что позволило бы найти решения проблем проведения свободного времени и досуга всех категорий населения Сталинградской области.

Всенародная помощь Сталинграду, народный энтузиазм и трудовые подвиги местного населения привели к улучшению инфраструктуры, благоустроенности улиц и сферы образования и культуры в городе и области. В условиях сохраняющейся нехватки жилых помещений и товаров народного потребления, возникли основания для развёртывания широкой культурно-просветительной работы различных органов, учреждений и общественных организаций, в сферу которой включались вопросы организации досуга детей и молодежи. К концу IV пятилетки сеть учебных заведений неуклонно приближалась к довоенному уровню: в 1950 г. — в городе работало 88, а в 1953 г. — 99 школ; расширялась сеть Школ рабочей молодежи и средних специальных заведений [26, с. 150–151]. Широко разворачивалась деятельность местных театров, кинотеатров, коллективов художе-

ственной самодеятельности и секций заводских клубов и Домов культуры [26, с. 151–152]. При этом, опубликованные источники говорят о проявлении большого интереса горожан к кино. Если в 1940 г. в местных кинотеатрах побывало 1,8 млн. чел., то в 1951 г. — 3 млн. чел., в 1952 г. — 3,7 млн. чел., хотя жителей было в Сталинграде было меньше, чем до осады [26, с. 152].

Большую роль в решении задач по восстановлению города и области, его социокультурного развития и архитектурно-художественного облика сыграли «черкасовцы». Это движение рабочих, служащих и комсомольцев, носившее имя Александры Черкасовой, объединившей трудовые порывы и энтузиазм жителей Сталинграда. Черкасовскими бригадами были восстановлены здания школ и больниц, прокладывались новые трамвайные пути, городской водопровод и оказывали содействие строительным трестам в возведении кинотеатра «Победа» [26, с. 144–145]. Также усилиями партийно-государственных структур и общественной инициативы в 1947–1948 гг. началось капитальное гражданское строительство и возведение индивидуальных домов, а строительные тресты различных Министерств СССР приступили к формированию архитектурного облика города и строительству домов в центре города [30, с. 182].

Однако, надо отметить, что по воспоминаниям слесаря В.И. Кондрашова, сразу после войны всё ещё ощущался острый недостаток продовольствия, жилья, промышленных товаров для населения. В те сложные годы свободное время жителей города уходило на улучшение социально-бытовых условий проживания, длинные очереди за продуктами, а также на восстановление физических сил после тяжелых трудовых будней [6, с. 216]. По свидетельствам детей и подростков послевоенного Сталинграда, можно сказать, что трудности того времени напрямую влияли на проведение досуга и всего свободного времени. Не всегда дворы были обустроены, учреждения культуры и искусства, находившиеся в центре города, были практически недоступны для детей с рабочих окраин, не хватало игрушек, канцелярских товаров и книг [9, с. 57, с. 79, с. 97, с. 225, с. 350].

Структура детского и молодежного досуга во многом определялась материальным состоянием жизни сталинградских семей, социально-бытовыми условиями их проживания и возможностями его проведения. Разрушенные страшной войной город и районы области долго представляли собой малопригодное пространство для нормальной жизни и проведения досуга. Исправить последствия одной из самых страшных битв Великой Отечественной войны не удавалось вплоть до 1952 г., когда по многим показателям социальной сферы был достигнут довоенный уровень. Но жизнь в Сталинграде и обла-

сти шла своим чередом, город с каждым новым годом приобретал жилые дома, здания школ и больниц, строения хозяйственного назначения.

Проблемы организации и проведения досуга детей рабочих и служащих и приезжающей на восстановительные работы молодежи в контексте решения народнохозяйственных задач на 1946 — нач. 1950-х гг., являлись наиболее актуальными в связи с растущими духовными потребностями людей и социокультурным развитием города. Формы, средства и структура досуга детей и молодежи, исходившие из задач культурно-просветительской и массовой работы партийных и советских органов, общественных организаций, учреждений образования и культуры, становились частью системы коммунистического воспитания. Направления этой социально-культурной работы среди всех категорий населения были направлены не только на «ликвидацию тяжелых последствий немецко-фашистской оккупации, но и на дальнейшее культурное строительство в СССР» [1, с. 74], а так же на преодоление социальных проблем, послевоенного времени: «продовольственный кризис, черный рынок, отсутствие жилья, недостаток одежды и обуви, обострение криминальной ситуации» [1, с. 86]. Эти явления в повседневности того времени так или иначе влияли на характер и формы проведения свободного времени и досуга.

Сталинград, как и многие другие послевоенные города СССР, испытал на себе все проблемы советского общества, особенно расцвела безнадзорность детей. 17 апреля 1946 г. на страницах «Сталинградской правды» появилась статья капитана милиции А. Шарадинова, в которой он указывал на то, что «детвору, лишенную родительского надзора, как магнитом тянет в детскую толкучку... где они безнаказанно могут «геройствовать» и разворачиваться в своей ребячьей удали» [29]. Эта ситуация вызывала опасения у властей, ведь в эту толпу могли проникнуть рецидивисты, которые «различными посулами заманивают детей в преступность» [29]. Однако нельзя забывать, что улица стала местом для развития не только антиобщественных начал [27, с. 138], но и пространством для детских игр и развлечений, прогулок, общения и знакомства.

О роли улицы и играх говорят сами дети послевоенного Сталинграда. «Ни телевизоров же, ничего такого не было. В домино, в лото... а детские игры! В основном на улице играли...» — вспоминала о послевоенном Сталинграде юная сталинградка, Ю.Ф. Севостьянова (род. в 1937 г.) [9, с. 79]. «Одним из любимых увлечений у нас была игра в казаки-разбойники... играли в футбол» — так рисует картину дворового детства Г.П. Романдин (род. в 1937 г.), живший в южной части Сталинграда [9, с. 225]. Улица стала местом знакомства и познания детьми друг

друга, она со своим духом свободы и атмосферой приключений стирала социальные контрасты, возможные социальные и материальные различия в жизни семей рабочих и служащих. Одинаковые практики досуга, игры, посещения концертных и танцевальных площадок [9, с. 39, с. 62, с. 94, с. 101, с. 102, с. 103, с. 129], кинотеатров, сплачивали ребят, превращая в обезличенную советскую детвору.

Проблема безнадзорности детей обусловила соучастие партийных органов, исполкомов советов разного уровня, профсоюзных организаций и учреждений образования и культуры в организации досуга детей и молодежи. Досуг, таким образом, должен был стать альтернативной социальной средой для детей, условием для профилактики беспризорности и изживания бродяжничества, краж и хулиганства.

Неоценимую роль в улучшении материальной базы организации и средств проведения досуга играла общественная инициатива молодых рабочих и тружеников города. Это заметно на примере работы общественных комиссий содействия восстановлению и эксплуатации домохозяйств Сталинграда. В 1949 г. комиссия содействия Ворошиловского р-на Сталинграда при домоуправлении № 3 по Пугачевской улице оборудовала необходимым инвентарем и играми детскую площадку, расчистила двор от мусора, установила изгородь, арку при входе на детскую площадку, посадила 12 деревьев, устроила 6 цветочных клумб, установила турник, песочницу, три столика, 6 скамеек, качалку [15, с. 173].

В векторе решения социально значимой проблемы — проведение досуга детей и молодежи — местные партийные органы и ячейки ВЛКСМ взяли на себя роль организаторов многих культурно-массовых мероприятий для детей и молодежи. Совместное участие столь крупных структур можно проследить на организации праздника Нового года с 1945 на 1946 гг. В ночь на 1 января 1946 г. в рабочих клубах Сталинградского тракторного завода (далее — СТЗ), «Красный Октябрь», «Баррикады» и в поселке «Главсталинградстрой» состоялись баллы-маскарады и концерты, организованные общественным активом и силами художественной самодеятельности сталинградских заводов [18].

В восстановленных сталинградских школах и детских домах в канун первого мирного нового года силами комсомольских ячеек были организованы новогодние ёлки, сопровождавшиеся концертами, поздравительными словами в адрес детей и вручением подарков. Так, например, в г. Серафимович в дни зимних каникул организовывались лыжные и конькобежные соревнования среди подростков и молодежи, заливались катки и ледяные горки [20].

Помощь государственных органов и общественности в организации и проведении досуга позволила все более и более популяризировать спорт в области. В период зимнего времени в выходные молодежь можно было увидеть на катках или увлеченно проводящих время на лыжных тропках. Например, в декабре 1945 г. силами работников Нижнечирского районного Дома культуры, общественников и партийных органов была организована лыжная станция, а из областного центра для организации зимнего отдыха были получены 180 пар лыж для проведения туристического похода [25]. Зимой с 1945 на 1946 гг. в Сталинграде при участии добровольных спортивных обществ и учителей городских школ были организованы три больших катка, которые привлекали большое внимание пионеров и комсомольцев. Первый — это общегородской каток на стадионе «Динамо», второй на площади Сталинградского тракторного завода и еще один в Кировском районе. 6 января 1946 г. начиналось первенство Сталинграда по хоккею, а на 8–9 января было запланировано проведение лично-командных соревнований среди школьников [32].

Уже в первый месяц после окончания Великой Отечественной войны в Сталинградской области стали открываться пионерские лагеря, ставшие неким маркером улучшения состояния дел в социальной системе защиты детства и культурной сферы в регионе. Недалеко от самого Сталинграда, в живописном месте, 1 июня 1945 г. был открыт детский лагерь для детей трудящихся металлургического завода «Красный Октябрь». Этот лагерь за 2 летних месяца смог принять и разместить 400 детей [31]. Летом того же года, в 12 км от г. Камышина в Балберочном овраге, раскинулся ещё один детский лагерь, каждый день в котором состоял из разных досуговых практик: сбор цветов и лекарственных растений, проведение физкультурных игр, организация концертов самодеятельности и проведение учебных занятий по истории Великой Отечественной войны [4].

В июне 1946 г. по подсчетам исполкома сталинградского горсовета планировалось отправить на отдых в пионерские лагеря и дома отдыха более 23 тысяч детей. Камышинский горсовет, Урюпинский и Михайловский райсоветы на территории своих сельских районов организовывали и оборудовали пионерские лагеря для 1000 детей на две и три смены. В июле 1946 г. во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» выехала группа сталинградских пионеров из 12 человек, воспитанников детских домов области, получившие путевки за победу в областном смотре художественной самодеятельности [2].

В июле 1946 г. для речников Нижне-Волжского пароходства, силами профсоюза и властей, был организован

на пароходе «Борис Шукин» детский плавучий лагерь. В программу летнего отдыха входило посещение достопримечательностей крупных волжских городов: Саратова, Куйбышева (Самары), Казани, Ульяновска и в итоге столицы СССР — Москвы. Пароход был хорошо оборудован для развития детского творчества и создания условий для увлекательного отдыха: все каюты были радиофицированы и имелась кинопередвижка. Летний отдых детей на пароходе сопровождали культработники, массовики, инструкторы по физической культуре, врачи и обслуживающий персонал [10].

Сталинградский Дорпрофсоюз выступил инициатором открытия пионерских лагерей для отдыха детей железнодорожников. В 1946 г. было открыто 3 пионерских лагеря и 4 оздоровительные площадки при станциях, рассчитанных на более чем 2000 детей: Вальково, Ададурово, Сталинград-1, Котельниково, Арчеда и Морозовская [10].

Детям работников системы народного образования властями Сталинграда в 1948 г. было выделено 720 путевок в пионерские лагеря, дома отдыха и санатории; уже в июне 1948 г. в пионерском лагере «Серебряные пруды» Фроловского р-на области отдыхало более 200 детей [24]. По мере роста советской экономики и повышения материального состояния людей, силами общественных организаций и профсоюзов в области стали возникать лагеря для пионеров. Так, сталинградский Дорпрофсоюз организовал два пионерских лагеря в селе Красный Яр, представлявшие собой благоустроенную площадку с уютными домами недалеко от р. Медведица, рассчитанных принять за лето более 1000 детей [3].

Однако организация пионерского отдыха могла проходить не только в отдельных, стационарных учреждениях, но и на площадках учреждений культуры и образования. В 1952 г. на территории одного из детского сада г. Камышина был открыт пионерский лагерь, имевший обустроенную спортивную площадку, качели и читальный зал с большим количеством популярной детской художественной литературы и журналов. Педагоги-воспитатели организовали в летние дни каникул несколько кружков: рукодельный, юных натуралистов и литературный. Камышинский краеведческий музей совместно с горкомом комсомола приняли активное участие в организации и проведении досуга детей — они организовывали экскурсии по историческим местам района, крупным промышленным предприятиям и природным паркам [21].

Большой вклад в организацию детского отдыха сыграли активисты колхозов области. Так, колхоз «Путь Ильича» Ленинского р-на взял шефство над Зубовской избой-читальней в летние дни 1946 г., который при-

обрел для неё полный комплект стандартной мебели, музыкальные инструменты и настольные игры (шашки, шахматы и домино), что сделало её центром культуры и досуга детей и рабочей молодежи [11].

Впервые за всё время после Великой Отечественной войны встал вопрос об организации летнего оздоровительного отдыха на другом берегу Волги, где строились спортивные площадки, читальни, павильоны для настольных игр и обустроивался пляж [23]. Уже через год силами советов и профсоюзов крупных заводов, организаций и предприятий Сталинграда обустроивались для семейного отдыха крупные культбазы — на волжских островах «Денежная воложка», Зелёный и Крит. На 1949 г. планировалось открыть культбазу на Сарпинском о-ве для рабочих южных районов города, а в выходные дни профсоюзы пытались организовать групповые выезды на отдых в природные парки Чепурники, Дубовую балку и берега р. Дон [22].

Не последнее место в структуре досуга детей занимала коллективно-творческая деятельность, цель, содержание и формы которой определялись массово-политической работой государственных и партийных ячеек среди всех категорий населения. Участие в деятельности клубов и кружков при Домах культуры становилось неотъемлемой частью повседневной жизни рабочей молодежи. Так, в 1951 г. в радиоклубе Камышинского Досарма юноши и девушки без отрыва от производства изучали телефон, телеграф, радио и знакомились с новинками технической литературы. А школьники, посещающие конструкторскую секцию этого клуба, изготовили 14 детекторных приемников и смонтировали радиоузел для железнодорожной школы [5].

На нач. 1950-х гг. в Суровикинской средней школе работал кружок «Юные натуралисты», в котором ребята на практике применяли знания по урокам биологии — на пришкольном участке школьники выращивали пшеницу, лён, горчицу и другие сельскохозяйственные культуры. Их занятие в кружке стало успешным средством социализации и получило признание со стороны властных структур. За успехи в мичуринском деле школьники были награждены Почётной грамотой от сталинградского обкома КПСС и получили возможность поехать в Москву на сельскохозяйственную выставку [33].

Но не только мичуринское дело увлекало ребят. История области, родного края также стала предметом познания. В свободное от учебы время, ученики сельской Первомайской семилетней школы Хоперского р-на (ныне — Урюпинский р-н), записывали со слов старожил историю своего хутора, возникновение которого пришлось на время строения Юго-Восточной железной дороги в XIX в., также ребята под чутким руководством

учителей и комсомольской ячейки собирали местный фольклор [19].

С 1945 г. в город стали возвращаться местные вузы, понесшие максимальный ущерб в годы войны, студенты которых активно включились в призывы ВКП(б) и комсомольских организаций в восстановление города и области. Свободное время и досуг студентов и рабочей молодежи были подчинены решению задач IV пятилетнего плана, что предполагало самообразование, повышение культурно-образовательного уровня и широкое участие в восстановительных работах. В октябре 1946 г. ЦК ВЛКСМ выпускает постановление «Об улучшении политико-воспитательной работы комсомольских организаций среди комсомольцев и молодежи», который связал досуг обучающейся и рабочей молодежи с массово-политической, политико-просветительной и культурно-просветительной работой комсомольских организаций [16, с. 282]. Областные райкомы ВЛКСМ в целях объединения сил и людских ресурсов по подъему сельского хозяйства организовывали в уборочные кампании выступления агитбригад, громкие читки, концерты художественной самодеятельности и проводили лекции на политические теории [13, с. 282].

Трудовые будни, повседневные тяготы и участие в социалистических соревнованиях, требовали больших физических и моральных затрат со стороны рабочей молодежи Сталинграда и области. Некой компенсацией и средством удовлетворения духовных потребностей выступали такие формы досуга, как посещение концертов и спектаклей, соучастие в проведении культурно-массовых мероприятий учреждений культуры, встречи с приезжающими артистами. Всё больше в повседневность молодежи входили посещения концертов, эстрадных площадок и кинотеатров. В клубе ремесленного училища Тракторозаводского р-на Сталинграда важной формой досуга стали «молодежные вечера». На них проводились лекции и доклады активистов, демонстрировались кинофильмы. Только за апрель-май 1951 г. в рамках этих вечеров были проведены лекции на следующие темы: «В. И. Ленин и И. В. Сталин — организаторы комсомола», «Боевой путь комсомола», «Будущий Сталинград» и др.; проводились читательские конференции, как например, по повести И. Д. Василенко «Звездочка» и встречи с ударниками труда славного СТЗ [28]. В июле 1951 г. в Сталинграде прошли гастроли ансамбля народного танца СССР под руководством И. Моисеева, которые привлекли внимание молодежи, став ярким событием в культурной жизни восстанавливаемого города [8].

Если досуг детей мог быть организован родителями, учителями, комсомольцами и проходить в русле культурно-просветительской и массовой работы властных структур, то досуг молодежи чаще всего был сопряжен

с трудовыми обязательствами и производственным планом. В 1946 г. в рамках проведения культурно-массовой работы на СТЗ ежемесячно проводились вечера-беседы для молодых ударных коллективов «День бригадира», «День Мастера», «День инженера». Большая часть свободного времени у молодых рабочих уходила на посещение производственных собраний, встреч, обсуждений текущих дел на заводе. На этих мероприятиях обсуждались роль бригад в выполнении социалистических обязательств и значение выполнения хозяйственного плана для возрождения города и области [12, с. 209]. Так, в 1947 г. на многих заводах Сталинграда началось социалистическое соревнование в честь 30-летия Великого Октября, что оказало влияние на практики досуга. Рабочая молодежь СТЗ в своё свободное время устанавливала информационные доски об успехах молодежных бригад и о реализации производственных планов, выпускала «молнии» и цеховые «крокодилы», стеновые газеты. Многие из активистов становились корреспондентами многотиражной газеты «Трактор», выходившей 3 раза в неделю и освещавшей успехи рабочих завода по выполнению IV пятилетки в четыре года [12, с. 215].

К 1948 г. были восстановлены и созданы клубы на заводах «Баррикады», «Красный Октябрь», СталГРЭС, «Судоверфь» при которых стали функционировать кружки художественной самодеятельности, организовывались детские утренники, читались лекции и доклады на общественно-политические и научно-теоретические темы. В летний период клубы заводов, по линии профсоюзов, организовывали отдых трудящихся с детьми за Волгой на культурной базе «Бакалда» [1, с. 123].

Восстановление всего комплекса народного хозяйства позволило расширить возможности для проведения досуга в городе и на селе. Всё чаще молодежь стала посещать спектакли, читательские конференции библиотек, залы музеев и городские лектории при городском саду и обществе «Знание» [1, с. 113–122]. Так, особое место в досуге молодежи Сталинграда занимали живые встречи с приезжающими и местными писателями, на которых обсуждались новые произведения, проблемы развития советской литературы, командировки по Советской Родине и творческие планы. В 1951 г. в лекционном зале Областной партийной школы и при поддержке Областной библиотеки им. М. Горького прошел литературный вечер с лауреатами сталинской премии М. Лукониным, Е. Долматовским и Л. Ошаниным. Большая часть аудитории состояла из выпускников школ, студентов и молодых рабочих, которые прослушали отрывки из наиболее известных произведений приглашенных авторов [7].

Наравне с проблемами в организации досуга рабочей молодежи, другой важной задачей была охрана здоро-

вья рабочих и служащих. По линии и путевкам местных профсоюзов все рабочие могли пройти оздоровление и восстановить свои силы в различных лечебно-профилактических и санаторно-курортных учреждениях, как в области, так и на Черном море [17, с. 141].

Анализ краеведческой литературы и материалов периодической печати позволяют выделить два уровня проведения досуга. Первый состоял из форм и видов самостоятельного досуга, таких как прогулки и игры на улицах, индивидуальное или семейное посещение кинотеатров и выезды за Волгу. Второй — явился результатом деятельности партийных ячеек, государственных органов и общественных организаций города и области. Это привело к восстановлению деятельности пионерских лагерей, спортивных станций, зон для летнего отдыха и др. При этом следует отметить, что досуговое пространство было неравномерным, как в городе, так и в сельской местности. Организация досуга порой зависела от имеющихся возможностей, материальной базы профсоюзов и учреждений образования и культуры, а его проведение от общественной инициативы.

Вплоть до нач. 1950-х гг. досуг детей был более стихийный по характеру, разобщенный в формах и средствах его проведения, что отражает тяжелые последствия войны в социокультурной сфере. Досуг обучающейся и рабочей молодежи был обусловлен постановлениями в области идеологии и тесно сопряжен с производственными планами промышленных предприятий, а так же уровнем развития культурно-массовой работы организаций и учреждений Сталинграда.

Для этого времени можно проследить взаимообусловленность между социокультурным развитием города и повышением благосостояния в районах области и расширением форм досуга для детей и молодежи. Это

выразилось в проведении новогодних праздников, спортивных соревнований, встречах творческой интеллигенции с молодежью и др. Так же заметно, что в условиях тотального напряжения сталинградцев в выполнении восстановительных работ, необходимости адаптации молодежи и детей к мирному времени и преодолению психологической усталости от войны досуг, как особая сфера жизни человека, должен был выполнить важную компенсаторную функцию.

Участие партийных, государственных и общественных структур было, несомненно, обусловлено задачами по формированию нравственного облика советского человека, развитию его социальной активности, чувства коллективной ответственности за дело восстановления страны, Сталинграда и области. Досуг, как особая сфера личного пространства, проводимый в рамках культурно-просветительной и массовой работы выше обозначенных структур позволял решать важные социально-политические задачи в тяжелых послевоенных условиях. Организация досуга была направлена на сплочение объединение детей и молодежи, преодоление послевоенных трудностей и формированию социальной активности. Это, несомненно, стало возможно благодаря результатам труда местных жителей при контроле властных структур — возрождению инфраструктуры города, его улучшению социально-бытовой сферы.

Заметно, что темпы роста Сталинграда и области позволяли партийным, советским, общественным структурам и учреждениям культуры реализовывать задачи в области культурно-просветительской и массово-политической работы. В этом ключе, формы и средства проведения досуга духовно сплачивали подрастающее поколение и идейно объединяли молодежь, чьи силы и энтузиазм были направлены на решение народно-хозяйственных задач того времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотова Е. Ю. Учреждения культуры Сталинградской области в 1943–1950 гг.: восстановление и развитие: монография / Е. Ю. Болотова, Т. Н. Орешкина. Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2014. 154 с.
2. В Артек // Сталинградская правда. 1946. 13 июля.
3. В летние каникулы // Сталинградская правда. 1951. 3 августа.
4. В пионерском лагере // Сталинградская правда. 1945. 1 августа.
5. В радиоклубе // Сталинградская правда. 1951. 3 апреля. С. 4
6. Воробьев В. П. Патриотический подвиг строителей Сталинграда в период восстановления города (1943 — начало 1950-х гг.) // Традиции патриотизма в культуре и истории России: сб. мат. науч.-практ. конфер. 2007–2008. Волгоград: изд-во ВолГУ, 2008. 464 с.
7. Встреча поэтов // Сталинградская правда. 1951. 27 июня. С. 4.
8. Гастроли ансамбля народного танца // Сталинградская правда. 1951. 13 июля. С. 4.
9. Дети Сталинграда: 10 лет после войны. Воспоминания жителей города / под ред. М. А. Рыбловой; Южный научный центр Российской академии наук. Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала ФГБОУ ВПО РАНХиГС, 2015. 360 с.
10. Детский плавучий лагерь // Сталинградская правда. 1946. 30 июля. С. 1.
11. Забота колхоза о избе-читальне // Сталинградская правда. 1946. 26 июля. С. 1.

12. Из истории Сталинградской партийной организации. [1917–1956 гг.]: (Сборник статей) / Сталингр. гос. пед. ин-т им. А. С. Серафимовича. — Сталинград: [б. и.], 1959. — 312 с.
13. Из отчета доклада обкома ВЛКСМ на IV областной конференции ВЛКСМ // Летопись волгоградского комсомола: Сб. док. по истории Волгогр. обл. организации ВЛКСМ 1917–1974 / [Введ. канд. ист. наук В. И. Томарева, с. 7–23]. Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1974. 495 с.
14. Из решения городского партийного актива о задачах партийной организации в связи с принятием Закона о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства на 1946–1950 гг. // Поднятый из руин: сб. док. и мат. о восстановлении и развитии Волгограда (1943–1960 гг.). Волгоград: Волгог. книж. Изд-во, 1962. 371 с.
15. Из решения исполкома горсовета о работе общественных комиссии содействия восстановлению и эксплуатации домохозяйств в районах города // Поднятый из руин: сб. док. и мат. о восстановлении и развитии Волгограда (1943–1960 гг.). Волгоград: Волгог. книж. Изд-во, 1962. 371 с.
16. Из справки отдела пропаганды и агитации обкома ВЛКСМ о ходе выполнения ЦК ВЛКСМ «Об улучшении политико-просветительной работы комсомольских организаций среди молодежи» // Летопись волгоградского комсомола: Сб. док. по истории Волгогр. обл. организации ВЛКСМ 1917–1974 / [Введ. канд. ист. наук В. И. Томарева, с. 7–23]. Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1974. 495 с.
17. Имангалиева А. М. Деятельность профсоюзных организаций Сталинградской области в восстановительный период (1943–начало 1950х гг.): дис. ... канд. ист. наук. Астрахань, 2013. 277 с.
18. Концерты, балы, маскарад // Сталинградская правда. 1946. 3 января.
19. Кружок краеведов // Сталинградская правда. 1951. 30 октября.
20. Культурно-бытовое строительство в совхозах // Сталинградская правда. 1946. 20 февраля.
21. Летний отдых детей // Сталинградская правда. 1952. 22июня.
22. Летний отдых сталинградцев // Сталинградская правда. 1949. 5 апреля.
23. Летний отдых трудящихся // Сталинградская правда. 1948. 14 апреля.
24. Летний отдых учителей // Сталинградская правда. 1948. 26 июня.
25. Лыжная станция при ДК Нижний Чир // Сталинградская правда. 1945. 28 ноября.
26. Люшин С. П. Трудовой подвиг волгоградцев. 1943–1962 гг. Волгоград, 1963. 227 с.
27. Меркурьева В. С. Социальная защита детей-сирот в Сталинградской области в сер. 1940-х — сер. 1950-х гг. // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета, 2008. № 5. С. 137–140.
28. Молодежные вечера // Сталинградская правда. 1951. 19 мая.
29. О безнадзорных детях // Сталинградская правда. 1946. 17 апреля.
30. Орлов Г. В. Мой край: царицынское долголетие, сталинградская прочность, волгоградская молодость: очерки истории социально-экономического развития области (1589–2009 гг.) / Г. В. Орлов, доктор исторических наук, профессор; Волгоград: Панорама, 2009. 312 с.
31. Пионерский лагерь // Сталинградская правда. 1945. 27 мая.
32. Спортивная зима // Сталинградская правда. 1945. 9 декабря.
33. Юные натуралисты // Сталинградская правда. 1951. 24 октября.

© Липатов Александр Вячеславович (elita_lee@mail.ru), Меркурьева Вера Сергеевна (merkuvera@yandex.ru),

Такташева Флюра Анваровна (flyura34@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»