

## СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

### SOCIO-CULTURAL POTENTIAL OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN AND YOUTH IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

**S. Ignatieva  
O. Pinigina**

*Summary.* In the context of socio-economic and educational reforms in Russian society, affecting all spheres of human life, additional education acquires special significance, ensuring the continuity and continuity of training, education and personality development.

The purpose of the article is to reveal the socio-cultural potential of additional education of children and young people and its implementation in the framework of the state program of creative development and education of the younger generation in the context of additional education. The article raises issues related to the participation of educational institutions of culture and art in the events and projects of organizations of additional education.

The materials of the article create an informational basis for the prolonged socio-cultural activities aimed at providing conditions for creativity, initiative, manifestation of the creative abilities of children and young people. Actual directions in the implementation of additional education for children and youth

*Keywords:* socio-cultural activities, additional education, priority project, creative development of civic competenc, innovative digital technologies.

**Игнатьева Саргылана Семеновна**

*К.п.н., профессор, ФГБОУ ВО «Арктический  
государственный институт культуры и искусств»  
ss.ignatieva@agiki.ru*

**Пинигина Ольга Николаевна**

*К.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Арктический  
государственный институт культуры и искусств»  
cddo@agiki.ru*

*Аннотация.* В условиях социально-экономических и образовательных реформ в российском обществе, затрагивающих все сферы жизнедеятельности человека, особое значение приобретает дополнительное образование, обеспечивающее непрерывность и преемственность обучения, воспитания и развития личности.

Цель статьи — раскрыть социально-культурный потенциал дополнительного образования детей и молодежи и его реализацию в рамках государственной программы творческого развития и воспитания подрастающего поколения в условиях дополнительного образования. В статье поднимаются вопросы, связанные с участием учебных заведений культуры и искусства в мероприятиях и проектах организаций дополнительного образования.

Материалы статьи создают информационную основу для пролонгированной социально-культурной деятельности, направленной на обеспечение условий для творчества, инициативы, проявления креативных способностей детей и молодежи.

*Ключевые слова:* социально-культурная деятельность, дополнительное образование, приоритетный проект, творческое развитие гражданские компетенции, инновационные технологии.

С момента утверждения Правительством РФ Концепции развития дополнительного образования детей определившей общий замысел его развития, в соответствии с задачами государственной политики, обозначенными в директивных и нормативно-правовых документах, в Республике Саха (Якутия) создана региональная разветвленная сеть учреждений дополнительного образования, объединенных одной целью — воспитание и развитие достойных граждан, патриотов и личностей.

Для современного общества важны не только положения и идеи, сформулированные в Концепции, но и способы их воплощения. Утвержденный Правительством Российской Федерации план мероприятий по реализации Концепции на 2015–2020 годы был осмыслен

и конкретизирован применительно к условиям самого большого региона — Республики Саха (Якутия) [3].

В первую очередь на рассмотрение педагогической общественности был представлен комплекс мер по развитию национальной системы дополнительного образования.

Важным шагом в этом направлении явилась разработка Государственной программы «Развитие образования на годы и плановый 2026 год» (подпрограмма «Воспитание и дополнительное образование»). В программе определены приоритетные направления развития системы дополнительного образования детей и молодежи на ближайшее время и перспективы [1].

Однако несмотря на то, что проделана большая работа по модернизации структуры и содержания дополнительного образования, сформирована определенная система взглядов на вопросы преемственности основного и дополнительного образования, методы планирования, организации и сопровождения образовательного процесса, внимание к Концепции не ослабевает, а наоборот усиливается. И это все потому, что дополнительное образование детей и молодежи — неотъемлемая составляющая целостной системы непрерывного образования в Республике Саха (Якутия), призванная обеспечить молодому поколению условия и возможности для творческой самореализации, раскрытия таланта и природных дарований. Новое мобильное, творческое и социально активное поколение необходимо современному якутскому обществу, заинтересованному в укреплении международного научного, информационного, педагогического, культурного сотрудничества, как одного из условий прогресса и процветания, вхождения в мировое жизненное пространство.

Особое место и важная роль в реализации творческих возможностей детей, на наш взгляд, принадлежит системе учреждений культуры и искусства, которая имеет общественную значимость и выполняет определенную функцию и форму работы в масштабах всего общества, в широком социально-культурном контексте. Включаясь в активную работу по обеспечению условий для воспитания и дополнительного образования подрастающего поколения граждан республики, учреждения культуры и искусства, одним из которых является Арктический государственный институт культуры и искусств, разрабатывают и осуществляют широкомасштабный план социокультурных мероприятий в поддержку и сопровождение талантливых детей и молодежи, среди которых особо актуальными и ожидаемыми являются конкурсы детских талантов. Именно конкурсы позволяют выявить наиболее одаренных детей и помочь им и далее совершенствовать свои одаренности в той области культуры и искусств, которые в будущем могут стать сферой их профессиональной деятельности. Безусловно, в перспективе круг мероприятий планируется расширить и привлекать детей и молодежь к участию в ярмарках детских поделок и произведений детского искусства, художественного творчества, концертах, а также в исследовательской краеведческой деятельности, проектной работы с последующей электронной презентацией самостоятельных открытий. Использование цифровых и телекоммуникационных технологий, которые уже сегодня используются под руководством опытных педагогов в развивающихся организациях дополнительного образования, значительно расширит возможности для межкультурного общения и обмена инновационными идеями. Следовательно, в сфере дополнительного образования на основе общности интересов ребенка

и взрослого более интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций.

Своеобразие дополнительного образования состоит и в том, что оно создает органическое сочетание видов досуга (отдых, развлечение, праздник, творчество) с различными формами образовательной деятельности.

Стратегия деятельности учреждений культуры и искусства, организаций дополнительного образования разных моделей регулируется нормативно-правовыми актами, принятыми правительством республики, среди которых следует назвать Закон Республики Саха (Якутия) «О государственной молодежной политике в Республике Саха (Якутия)» (с изменениями на 21 февраля 2018 года); Распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 22 декабря 2016 г. № 1357-РГ «О мерах по созданию государственного бюджетного учреждения Республики Саха (Якутия) дополнительного образования «Республиканский центр развития детского движения»; Распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 10 августа 2016 г. No 792-РГ «О создании системы Детских технопарков в Республике Саха (Якутия); Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Республики Саха (Якутия)» № 716-р от 07 июня 2017 г.

В названных документах указывается на то, что огромное значение для Республики Саха (Якутия) будут иметь такие инициативы, как, создание сети государственных образовательных организаций «Ил Дархан», работающих с талантливыми детьми; государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Малая академия наук Республики Саха (Якутия)»; специализированного фонда «Юные таланты Якутии» для поддержки участия в международных мероприятиях и проектах детей, проявивших выдающиеся способности в сфере науки, техники, культуры, искусства и спорта. Предполагалось, что охват детей программами дополнительного образования до 2021 года составит не менее 80% детей и молодежи.

Указ Главы Республики Саха (Якутия) № 2050 от 28 июля 2017 года «О комплексе мер по выявлению и поддержке одаренных детей» явился новым импульсом для исследования проблем творчества и креативно ориентированного содержания дополнительного образования [2].

Как показал ретроспективный анализ результатов выполнения намеченного плана, в рамках приоритетного проекта успешно реализуются региональные проекты, позволяющие найти и дать развитие таланту и творчеству молодежи. Несмотря на сложные климати-

ческие условия региона, большую удаленность городов и поселений друг от друга учреждения дополнительного образования детей имеются почти во всех муниципальных образованиях региона. разработаны различные долгосрочные проекты, получившие широкий резонанс в культурной жизни республики. Среди них, например, «Музыкально-философские чтения», республиканские конкурсы молодых исполнителей на народных инструментах: «Поющие струны Якутии», «Юный виртуоз», фестиваль-конкурс хореографических классов ДШИ «Капельки весны»; профессиональный конкурс преподавателей ДШИ «Учитель искусств»; тематические выставки рисунков детей: «Зимние узоры», «Мифы и сказки народов Севера», «Родные пейзажи» и др., которые получили небывалый резонанс во время проведения Года Культуры 2014. Год Культуры 2014 положил начало интересной социально-культурной работе с детьми и молодежью. Для того, чтобы воплотить проект в жизнь, была проделана большая подготовительная работа. Разработана и утверждена концепция проекта, создана Межведомственная дирекция, утверждены планы работы до 2022 года Министерства культуры и духовного развития и Министерства образования республики.

2016 год был объявлен Годом дополнительного образования детей в сфере образования, культуры и спорта. По предоставленным Министерством образования и науки данным, всего по республике было реализовано 140 детских мероприятий с охватом более 50% (72000) детей, из них 54 мероприятия по выявлению и поддержке одаренных детей с вручением стипендии Главы Республики Саха (Якутия).

Анализируя опыт проведения культурных мероприятий в условиях дополнительного образования, мы пришли к заключению о том, что наиболее перспективным оказался республиканский проект «Музыка для всех». Задачами проекта является выявления юных талантов; активная популяризация музыкального искусства во всех сферах социальной деятельности. Его приоритетными направлениями являются:

- ◆ расширение инструментального, вокального, хорового исполнения музыки;
- ◆ поддержка деятельности оркестров, ансамблей, хоров, укрепление связей школ и детских садов с музыкальными школами и детскими школами искусств;
- ◆ внедрение прогрессивных методик обучения игре на народных и классических инструментах;
- ◆ усиление роли предметов художественно-эстетической направленности;
- ◆ подготовка педагогических кадров и обмен инновационным педагогическим опытом;
- ◆ организация конкурсов, концертов, как в своей стране, так и за рубежом в целях продвижения

самобытной музыкальной культуры народов Республика Саха (Якутия).

В накопленном опыте отражается единство взглядов и действий органов управления образованием, учреждений культуры и искусства, общественных организаций и родителей на роль и возможности системы дополнительного образования детей и молодежи. В этой связи, перспективными ориентирами в образовательной и культурной политике будут, как и раньше, действия, направленные на создание инновационных площадок и парков, в которых дети и молодежь смогут проявить свои способности в атмосфере свободы и творчества. Творческие проекты, организованные в условиях дополнительного образования, безусловно, способствуют формированию активной гражданской позиции, вовлечению их в общественную деятельность, организации занятости молодежи в свободное время, формированию экономической культуры личности, вовлечению молодежи в инновационную деятельность, повышению ее предпринимательской активности.

Несмотря на значительные успехи и высокий энтузиазм участников реализации глобальной программы развития образования, включая дополнительное образование, существует, по нашему мнению, ряд проблем, требующих своего решения. Сюда мы бы отнесли расширение диапазона научных исследований в области:

- ◆ психологии развития творчества и таланта детей и молодежи в контексте новой образовательной и культурной парадигмы;
- ◆ модернизации научно-методического обеспечения;
- ◆ развития вариативных программ дистанционной формы получения дополнительного образования;
- ◆ обеспечения преемственности программ основного и дополнительного образования в аспекте воспитательных и развивающих функций.

Для обеспечения эффективности реализации программ и проектов дополнительного образования требуется систематическая и целенаправленная профессиональная переподготовка педагогических кадров и работников социально-культурной сферы.

Если рассматривать дополнительное образование в русле культурной политики, то принципиально важно подчеркнуть его возможности приобщения детей к национальной литературе, культуре, театральному, музыкальному, изобразительному искусству, народным традициям, то есть ко всему, что должен ценить каждый гражданин своей страны. Помимо этого, детям со школьной скамьи надо прививать способность к самоопределению, в том числе, профессиональному.

Так, в Арктическом государственном институте культуры и искусств в рамках дополнительных услуг осуществляется набор учащихся 5–11 классов по направлениям: актерское мастерство и программирование. Для школьников, проявляющих гуманитарные и языковые способности, открывается возможность проверить себя и определиться с выбором будущей профессии или и развить речевые и коммуникативные способности, научиться выступать перед публикой, участвовать в театральных постановках и овладевать актерским искусством.

Понимание первостепенной важности подготовки и переподготовки педагогического персонала было принято решение о создании учебно-производственного центра, который является сегодня базовой площадкой для организации и проведения практических семинаров, мастер-классов и других творческих форм дополнительного образования, обеспечивает систему организационных и педагогических мероприятий, направленных на расширения компетенций педагогов и формирования готовности к социально-культурной деятельности.

В «Школе АГИКИ» успешно действуют творческие кружки и студии для школьников. В школе работают высококвалифицированные и компетентные специалисты, которые передают свой опыт и мастерство молодежи. В ходе реализации дополнительных образовательных программ школьники формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит — учатся сотрудничеству и сотворчеству. Изначально процесс творчества является развивающим, обогащающим личность, раскрывающим его талант, духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует культуру личности, умение видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества.

На основе ретроспективного анализа мы приходим к выводу о том, что учебные заведения культуры и искусства и современные организационные модели дополнительного образования призваны выступать инициаторами детских и молодежных культурных проектов и принять на себя функции не только социально-культурных центров, но и центров интеркультурного образования. Выступая в роли центра интеркультурного образования, учреждение культуры и искусства в условиях дополнительного образования способствует созданию благоприятных условий для диалога разных культур, представителями которых являются дети и молодежь разных национальностей, проживающих на одной территории; воспитывать толерантное, уважительное отношение друг к другу, исключаящее национальное пре-

восходство, и формировать у всех детей потребность в изучении национальных ценностей республики: литературу, искусство, народное творчество, обычаи, традиции и праздники.

Таким образом, в творческом сотрудничестве всех заинтересованных организаций и лиц дополнительное образование можно превратить в пространство свободного, креативного развития личности, познания и приращения нового опыта через призму национальной и интернациональной культуры, овладения современными способами учения и непрерывного совершенствования.

В целом по республике система дополнительного образования детей и молодежи сохраняет в своей деятельности базовые приоритеты, во многом определяющие ее особенности по сравнению с системой основного образования. Во-первых, наличие условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени ее освоения; во-вторых, многообразие видов деятельности, ориентированных на индивидуальные интересы и потребности детей и молодежи; в-третьих, личностно-деятельный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации детей к познанию и творчеству.

Быть мобильной и творческой личностью — веление времени. Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, способной легко адаптироваться к новым условиям повседневной жизни и проявлять гражданскую активность, любить свою Родину и уважать ее исторические и культурные традиции. Практика показывает, что указанные требования к образованности человека не могут быть удовлетворены только базовым образованием: оно все больше нуждается в неформальном дополнительном образовании, которое было и остается одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов человека, его социального и профессионального самоопределения.

В Республике Саха (Якутия) вопросы дополнительного образования стали предметом научных дискуссий на научно-практических конференциях, семинарах, симпозиумах. Признается, что республика обладает уникальными социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей детей и молодежи в области художественно-эстетической и другой образовательной деятельности [8]. Это подтверждается тем, что к настоящему времени в Республике Саха (Якутия) действует сеть учреждений культуры — культурно-досуговых учреждений, библиотек, музеев, театров, образовательных учреждений, кинотеатров и других учреждений культуры и искусства. Развиваются театраль-

ное, музыкальное, изобразительное, хореографическое, цирковое искусство, литература и кинематография, достижения в этих областях стали национальным культурным достоянием, получившим широкое признание за пределами республики. Сформирована нормативная правовая база развития культуры, республика активно участвует в международном и межрегиональном культурном обмене, поэтому подготовка детей и молодежи к участию в жизни республики является одной из задач социально-культурной деятельности.

В заключении хотелось бы отметить, что социально-культурная деятельность в системе дополнительного образования неразрывно связана с задачами культурной политики, осуществляемой в соответствии с Концепцией культурной политики в Республике Саха (Якутия) до 2030 года. Ключевыми положениями культурной

политики является воспитание любви к своему краю, чувства принадлежности к национальной и местной культуре. Это как раз одна из задач дополнительного образования в республике.

В целом по республике система дополнительного образования детей и молодежи сохраняет в своей деятельности базовые приоритеты, во многом определяющие ее особенности по сравнению с системой основного образования. Во-первых, наличие условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени ее освоения; во-вторых, многообразие видов деятельности, ориентированных на индивидуальные интересы и потребности детей и молодежи; в-третьих, личностно-деятельный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации детей к познанию и творчеству.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Главы Республики Саха (Якутия) от 15 декабря 2017 г. № 2282 "О государственной программе Республики Саха (Якутия) "Развитие образования Республики Саха (Якутия) на 2016–2022 годы и на плановый период до 2026 года".
2. Указ Главы Республики Саха (Якутия) № 2050 от 28 июля 2017 года «О комплексе мер по выявлению и поддержке одаренных детей».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
4. План мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
5. Куприянов Б. В. Новые надежды дополнительного образования детей // Управление школой — Первое сентября. — 2012. — № 5. — С. 51–56.
6. Пермякова А. В. Роль дополнительного образования в личностном и социально-профессиональном самоопределении учащихся (на примере Республики Саха (Якутия)) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 26. — С. 81–85.
7. Социокультурная модернизация образования в Республике Саха (Якутия): шаг первый: монография / Под общей научной редакцией Ф. В. Габышевой: Инт-т развития образования и повышения квалификации. — Якутск: Изд-во ИРО и ПК, 2011. — 299 с.
8. Степанова Л. В. Организационно-педагогические условия дополнительного образования учащейся молодежи в период социальных преобразований: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, Якутск, 2006. — 164 с.

© Игнатъева Саргылана Семеновна (ss.ignatieva@agiki.ru), Пинигина Ольга Николаевна (cddo@agiki.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»