

ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНОЙ ДИНАМИКИ И РОЛЬ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Чиркова Екатерина Александровна

Ассистент, Пятигорский государственный университет

425257@mail.ru

PECULIARITIES OF VALUE DYNAMICS AND THE ROLE OF TRADITION IN MODERN RUSSIA

E. Chirkova

Summary: The article is devoted to the peculiarities of value dynamics and the role of tradition in modern Russia. Objective: to identify socio-cultural features of value dynamics and the role of tradition in modern Russia in the context of globalization of the modern world. Objectives: to define theoretical and methodological approaches to the study of the dynamics of values and traditions in the context of the cultural and historical uniqueness of Russia; to determine the content and essence of the concepts of «value» and «tradition»; to identify socio-cultural factors that determine the value dynamics and the role of tradition in modern Russia. It is concluded that tradition is one of the mechanisms for the accumulation and reproduction of values as elements of socio-cultural heritage. The traditionalist-conservative and subject-axiological approaches are productive, which allow us to determine the value status of tradition in the transmission of values significant for the subject and society. Modern Russia is in a state of value crisis. The axiological space of Russian society is formed by ambivalent values of the «Russian world», values of Russian ethnic groups and Western values. In critical periods of society's development, the value dynamics are characterized by metamorphoses, which are characterized by multidirectionality, chaos and nonlinearity of changes. The role of traditions in the value dynamics of modern Russia is to ensure the sustainability and continuity of social development.

Keywords: Russian society, values, traditions, value status of tradition, traditionalist-conservative approach, subject-axiological approach, basic Russian traditional values.

Аннотация: Статья посвящена особенностям ценностной динамики и роли традиции в современной России. Цель: выявить социокультурные особенности ценностной динамики и роли традиции в современной России в условиях глобализации современного мира. Задачи: определить теоретико-методологические подходы к исследованию динамики ценностей и традиций в контексте культурно-исторического своеобразия России; определить содержание и сущность понятий «ценности» и «традиции»; выявить социокультурные факторы, определяющие ценностную динамику и роль традиции в современной России. Сделан вывод, что традиция выступает одним из механизмов аккумуляции и воспроизводства ценностей как элементов социокультурного наследия. Продуктивными выступают традиционалистско-консервативный и субъектно-аксиологический подходы, которые позволяют определить ценностный статус традиции в трансляции значимых для субъекта и общества ценностей. Современная Россия находится в состоянии ценностного кризиса. Аксиологическое пространство российского общества сформировано амбивалентными ценностями «русского мира», ценностями российских этносов и западными ценностями. В критические периоды развития общества ценностная динамика отличается метаморфозами, для которых характерны разнонаправленность, хаотичность и нелинейность изменений. Роль традиций в ценностной динамике современной России заключается в обеспечении устойчивости и преемственности общественного развития.

Ключевые слова: российское общество, ценности, традиции, ценностный статус традиции, традиционалистско-консервативный подход, субъектно-аксиологический подход, базисные российские традиционные ценности.

Введение

В настоящее время проблема ценностей и традиций, их динамики в ходе трансформационных процессов общественного развития является одной из актуальных проблем социально-гуманитарных наук. Аксиологическая проблематика сегодня в познании социальных механизмов общественного развития становится в приоритете в силу значительной трансформации ценностной системы при переходе от постиндустриального к информационно-цифровому обществу, к обществу цифровой глобализации и технологизации, к обществу постмодерна, для которого характерны многослойность, многозначность и противоречивость ценностной системы, доминирование ценностей массовой культуры и девальвация традиционных духовно-нравственных цен-

ностей. Сегодня, как отмечают С.В. Перевезенцев, О.Е. Пучнина, А.Б. Страхов, А.А. Шакирова, «на фоне ускоряющихся темпов общественного развития, глобализации, виртуализации, роста экономической взаимозависимости в мировом масштабе вопросы ценностных доминант и ориентиров этих процессов выходят на первый план» [3, с. 115]. Ценностная проблематика актуализируется в связи с процессами глобализации, которые, как пишет Е.Ю. Шакирова, «следует рассматривать как существенный фактор, изменяющий развитие культур и их аксиологическое наполнение» [9, с. 126]. Внимания заслуживают вопросы трансформации ценностной системы российского общества, его культурного многообразия в эпоху постмодерна, в связи с чем исследование особенностей ценностной динамики и роли традиции в современной России становится актуальным в научном диспуте.

Цель исследования: выявить социокультурные особенности ценностной динамики и роли традиции в современной России в условиях глобализации современного мира. Задачи исследования:

- определить теоретико-методологические подходы к исследованию динамики ценностей и традиций в контексте культурно-исторического своеобразия России;
- определить содержание и сущность понятий «ценности» и «традиции»;
- выявить социокультурные факторы, определяющие ценностную динамику и роль традиции в современной России.

Результаты и обсуждение

Проблемы ценностной динамики и роли традиции в современной России требуют определения, во-первых, теоретико-методологических подходов, позволяющих раскрыть данные феномены в контексте культурно-исторического своеобразия России; во-вторых, раскрыть содержание понятий «ценности» и «традиции».

Вопросы об особенностях ценностной динамики и роли традиции в современной России необходимо рассматривать в русле российской духовно-исторической традиции, отражающей традиции, ценности и смыслы социокультурной сферы российского общества. Российская социально-онтологическая традиция, как пишет Г.А. Илларионов, «с одной стороны, не отказывается от традиционалистского универсализма, с другой – находится в плотном синтезе с российскими национальными, конфессиональными и идеологическими системами, что раскалывает его на множество фрагментов» [1, с. 76]. Аксиологическое пространство российского общества сформировано базисными российскими традиционными ценностями, которые, согласно С.В. Перевезенцеву, О.Е. Пучниной, А.Б. Страхову, А.А. Шакировой, определяются как «ценности, выработанные в результате многовекового исторического и духовно-политического развития российского народа в сложившихся природно-климатических, географических, конкретно-исторических, духовно-нравственных и социально-политических условиях, и являющиеся неперенным фактором формирования общенациональной и политической идентичности народа» [3, с. 123]. Ценностной основой российского социокультурного пространства, как пишет А.В. Теняков, «являются традиционные ценности государственности (патриотизм и монархизм), религиозности (православие и другие конфессии) и ценности справедливости (нравственность), семьи и некоторые другие» [5, с. 97]. Особенностью ценностного пространства России является приоритет нравственных ценностей над нормами права, что обусловлено значимой ролью православной культуры, ценностей морали и коллективизма [3; 5].

Внимания заслуживают вопросы о теоретико-методологических подходах к исследованию динамики ценностей и традиций в контексте культурно-исторического своеобразия России. Н.Р. Хупения выделяет две противоположные позиции – традиционализм и антитрадиционализм. С позиции традиционализма говорится о необходимости «сохранения традиции как важнейшего механизма воспроизводства привычных ценностных ориентиров» [8, с. 60]. Антитрадиционалисты, напротив, рассматривают традиции и лежащие в их основе ценностные детерминанты, как препятствия к социальному прогрессу. Аналогичную точку зрения находим у С.В. Перевезенцева, О.Е. Пучниной, А.Б. Страхова, А.А. Шакировой, которые при анализе аксиологической проблематики российского общества выделяют традиционалистско-консервативный и либеральный подходы [3]. Либеральная идеология, в основе которой лежат принципы универсализма и индивидуализма, провозглашающая приоритет индивидуального над общественным, в самой крайней форме нивелирует национальное, религиозное и культурное многообразие мира. Продуктивным для исследования традиционных российских ценностей, с точки зрения С.В. Перевезенцева, О.Е. Пучниной, А.Б. Страхова, А.А. Шакировой, выступает традиционалистско-консервативный подход, который «позволяет отразить и показать цивилизационную специфику России» [3, с. 125]. В отличие от либеральной идеологии, традиционалистско-консервативный подход признает приоритет традиционных форм общественно-политического развития над принципами универсализма, рассматривая традиции важнейшим источником развития общества. С этих позиций авторы делают вывод, что российское общество способно сохранить свое культурно-аксиологическое своеобразие в том случае, «если будет опираться на комплекс базисных ценностей, основанных на традиционных ценностях народов России, и вместе с тем вбирающих в себя все те положительные новшества, которые несет с собой социальный, информационный и технологический прогресс» [3, с. 117].

Для понимания ценностной динамики и роли традиции в современной России продуктивным, с нашей точки зрения, выступает субъектно-аксиологический подход к исследованию традиции в ценностном пространстве общества, предложенный Н.Р. Хупения [8]. Устойчивость общественного развития, как отмечает А.В. Теняков, «определяется традицией, то есть преемственностью опыта поколений, который передается через испытанный социокультурный механизм трансляции жизненно важного опыта» [5, с. 92]. Анализируя связь традиций и ценностей на уровне индивидуального сознания, Н.Р. Хупения говорит о значимости традиции «для сохранения/воспроизводства субъектом своих ценностных ориентаций» [6, с. 86], отмечая, что «чем выше значимость традиции в поддержании ценностных ориентаций субъекта, тем выше ее ценностный статус в его сознании» [8, с. 86]. Ценност-

ный статус традиции определяется как «значимость той или иной традиции для передачи накапливаемого опыта, сохранения и воспроизводства основополагающих для субъекта ценностных ориентаций из поколения в поколение» [8, с. 9]. Таким образом, «традиция, поддерживающая ценность на протяжении многих поколений, может сама приобрести статус ценности» [8, с. 86]. В традиционном обществе доминируют традиции с высоким ценностным статусом. Как пишет Н.Р. Хупения, в обществах, обладающих высокой связью традиций и ценностей, «ценностные ориентации возводятся в ранг сакральных и не подлежащих переосмыслению, а традиция выступает как эффективный инструмент их защиты и воспроизводства, снижения интенсивности кризисных проявлений, вызываемых социальными трансформациями» [8, с. 93].

Осмысление проблемы ценностной динамики и роли традиции в современной России предполагает анализ сущности понятий «ценности» и «традиция» в их взаимодействии и взаимосвязи как элементов аксиологического пространства российского общества. В этой связи данные понятия целесообразно, как заявлялось выше, рассматривать с позиции субъектно-аксиологического подхода, преимущество которого в возможности для объяснения ценностной динамики и традиции в исторической ретроспективе [8]. Традиция, являясь субстанцией духовной культуры российского общества, как пишет А.В. Ляхов, «обеспечивает преемственность между смыслами и ценностями, имеющими прежде всего этический характер» [2, с. 74]. Г.А. Илларионов добавляет, что «преемственность традиции между поколениями – это не передача неких сравнительно неизменных форм социального бытия, но критическое переосмысление последующими поколениями социального бытия поколений предшествующих» [1, с. 20].

Рассматривая традицию в ценностном аспекте, Н.Р. Хупения подчеркивает, что традиция «выступает важнейшей формой присутствия идеального, должного и нормативного в реальном мире» [8, с. 10]. Признавая связь традиции и ценностей, автор пишет, что традиция «выступает каналом для прохождения ценностей в сферу повседневности, закрепляет их в сознании индивидов и сообществ, передаваясь от поколения к поколению» [8, с. 10-11]. Традиция выступает как социокультурный механизм приобщения человека к культурно-историческому пространству общества посредством принятия культуры, мировоззрения и поведенческих практик, тем самым осуществляется преемственность с прошлыми поколениями, воспроизводится социокультурная идентичность. Информационные каналы трансляции ценностей посредством приобщения к традиции в процессе развития общества меняются от бесписьменной к письменной и далее к информационно-цифровым коммуникативным средствам передачи традиций в современном цифровом мире.

Внимания заслуживают вопросы о социокультурных факторах, которые определяют ценностную динамику и роль традиции в современной России. В стабильные и кризисные этапы общественного развития механизмы трансформаций ценностей различаются. Процесс трансформаций традиционных ценностей в стабильные периоды происходит линейно в то время, как в критические периоды развития общества, следует говорить о метаморфозах ценностной системы, характеризующихся разнонаправленностью, хаотичностью и нелинейностью изменений. В современных условиях развития общества трансформацию ценностных структур, согласно Е.Ю. Шакировой, следует называть метаморфозами, под которыми понимаются «стохастические и хаотичные разнонаправленные изменения, не имеющие общего основания» [9, с. 127].

Тектонические сдвиги в российском обществе, связанные с перестройкой и распадом Советского Союза, как пишет А.В. Теняков, «привели к новому общественному состоянию – аномии, новой ломке общественных норм и социальных традиций» [5, с. 103]. В российских реалиях постсоветского времени, как пишет Н.Р. Хупения, наблюдаются явления неотрадиционализма, отражающему ностальгию и идеализацию советского прошлого, идей и ценностей социализма и коммунизма [8]. Ценности современного мира, в том числе и современного российского общества, метаморфизуются под влиянием процессов глобализации, меняющих «социокультурное пространство, его строение и оказывающая серьезное влияние на аксиологическую сферу» [9, с. 127]. Как отмечает А.В. Теняков, в современном глобализирующемся мире общества постмодерна «нравственные нормы перестают играть роль укрепления социальности, как в традиционном обществе и обществе зрелого индустриализма» [5, с. 64]. В противовес процессу глобализации и засилья либеральных ценностей, в аксиологическом пространстве современной России появилось понятие «русского мира». Особенностью ценностных представлений о русском мире, согласно Н.В. Теплых, «является их восприятие как органичной духовной традиции исторической Руси-России» [7, с. 60]. Иерархия базисных духовных ценностей русского человека, как пишет автор, «самобытна благодаря преобладанию религиозных и общечеловеческих ценностей; при этом он не обладает в полной мере социальными свободами, но ему присуща великая воля к свободе внутренней, внутренняя свобода в сочетании с внешней приводят к анархии, бунту и вольнице в русском социуме» [6, с. 206]. В этих противоречиях заключаются негативные особенности аксиологического пространства современной России, к которым относятся нигилизм, девальвация традиционных ценностей, пассивность, что зачастую, согласно А.В. Ляхову, «имеют деструктивное влияние на развитие социокультурной реальности» [2, с. 74]. В современной России, как пишет А.В. Теняков, «ценности амбивалентны, возник

симбиоз российских и западных традиций как основных ценностей: с одной стороны, это традиционализм, православие и патриотизм, с другой – модернизация, утилитаризм и прагматизм» [5, с. 142]. Следует отметить, что в современной России, которая является страной полиэтнической и поликультурной, происходит трансформация ценностных основ культур этносов. Как пишет Г.В. Сёмина, «находясь в одном информационном поле с западными культурами, активно навязывающими свой образ жизни, нормы и ценности, этносы совершенно далеки от их принятия» [4, с. 16]. Далее автор подчеркивает, что устойчивость ценностей и традиций российских этносов заключается в их традиционном типе культуры, «в понимании значимости самоидентификации для них посредством основополагающих маркеров: традиций в религиозно-мифологических воззрениях и семиотических кодах символики, используемых в народных художественных промыслах» [4, с. 16].

Заключение

Традиция выступает одним из механизмов аккумуляции и воспроизводства ценностей как элементов

социокультурного наследия. Продуктивным для исследования особенности ценностной динамики и роли традиции в современной России являются традиционалистско-консервативный подход, который признает приоритет традиционных форм общественного развития; субъектно-аксиологический подход, который позволяет определить ценностный статус традиции в трансляции значимых для субъекта и общества ценностей. Современная Россия находится в состоянии ценностного кризиса. Аксиологическое пространство российского общества сформировано амбивалентными ценностями русского мира (традиционализм, православие и патриотизм, неотрадиционализм), ценностями культуры российских этносов и западными ценностями (утилитаризм и прагматизм). В стабильные периоды развития общества процесс трансформаций традиционных ценностей происходит линейно, в критические периоды ценностная динамика отличается метаморфозами, для которых характерны разнонаправленность, хаотичность и нелинейность изменений. Роль традиций в ценностной динамике современной России заключается в обеспечении устойчивости и преемственности общественного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Илларионов Г.А. Социально-философский анализ «традиционалистского проекта»: дис. ... кандидата философских наук: 09.00.11. Красноярск, 2015. 151 с.
2. Ляхов А.В. Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре: этико-философский анализ: дис. ... кандидата философских наук: 09.00.05. Иваново, 2022. 157 с.
3. Перевезенцев С.В., Пучнина О.Е., Страхов А.Б., Шакирова А.А. К вопросу о методологических принципах изучения российских базисных традиционных ценностей // Вестник Московского ун-та. 2021. Т. 27. № 4. С. 113-133.
4. Сёмина Г.В. Специфика культуры этноса: традиции и символика как маркеры самоидентификации: автореферат дис. ... кандидата философских наук: 5.10.1. Ростов-на-Дону, 2023. 25 с.
5. Теняков А.В. Диалектика традиции и инновации в социокультурном пространстве современного российского общества: дис. ... кандидата философских наук: 5.7.7. Новочеркасск, 2023. 180 с.
6. Теплых Н.В. Соборность и патриотизм как ценности русского мира // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2021. Том 10. № 3А. С. 202-208.
7. Теплых Н.В. Специфика идеи традиционализма «русского мира» в социальной философии России // Гуманитарные и политико-правовые исследования. 2022. № 1 (16). С. 50-67.
8. Хупения Н.Р. Ценностный статус традиции в период социальных трансформаций: дис. ... кандидата философских наук: 09.00.11. М., 2019. 148 с.
9. Шакирова Е.Ю. Социокультурный фронт современности: результат аксиологических метаморфоз // Вестник ВГУ. 2020. № 2. С. 124-130.

© Чиркова Екатерина Александровна (425257@mail.ru).

Журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики»